



كلمة الجزيرة

تكريم صاف اهل

القرار الموق الذي اتخذته اسرة وزارة التعليم العالي واسرة جامعة البترول والمعادن بالظفران بتفخيص مسمى هذه الجامعة العلمية الفريدة من نوعها في كل الشرق الاوسط على الاقل في مسمى جامعة الملك فهد، هو قرار اقل ما يوصف به انه كريم وصاف اهل.

فعل قمر عطاء الرجل من ابنه هذا البلاد المبارك منذ اعز من ثلاثين سنة والى اليوم في بناء النهضة التعليمية ودعم التطور العلمي مما ادى الى اكمال اعداد المعلمين والعلماء فان احدا لم يعط عطاء خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتعليم وللمعلم ومطلابه والعلماء.

وتاريخ دولتنا العصرية الناجمة الذي لم يزل على نصف القرن الا بسنوات قليلة قضى خاتم الحرمين الشريفين الثلاثين سنة الاولى من عمر هذه الدولة الفريدة الناجمة في بناء الاسس السليمة لافضل استراتيجيات تنبؤها دولة ناضجة وناهضة في مجال سياسة التعليم من مرحلة الروضة الى مرحلة مطلق الجامعة.

ومثل خاتم الحرمين الشريفين طوال السنوات الثلاثين الماضية من عمر دولتنا ومن عمر نهضتنا الحضارية الجديدة يعطي للتعليم وللمعلم وللعلماء وللتنمية من منطلق ومن جهده ما حققه من طرفة لا تحصى طرفة في هذا المجال الحيوي.

والذا كان جيل الاسس من رجال الدولة والوطن يتكبرون البدايات المتواضعة لتأسيس النهضة التعليمية في الدولة الناشئة وكيف وضع خادم الحرمين الشريفين اسسها وادق قلة من ابناء الوطن مسيرتها على طريق التطور فان جيل اليوم قد درس في تاريخ وطنه الحديث والمعاصر تلك البدايات ودرس كفا الرجل بقيادة خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال الحيوي حتى تحقق للدولة الحديثة الوليدة وفي مدى ثلاثين سنة لفظ هذا التطور النسي والتكيف الهائل في مجال التعليم وفي مجال العلم.

لقد اعطت جهود خادم الحرمين الشريفين لوطنه ولايته وبنات هذا الوطن الغالي اكثر من 18 الف مؤسسة تعليمية حكومية واعلمية في مراحل التعليم العام الثلاث واعطت جهوده كلية متخصصة ومعهد متخصص واعطت سبع جامعات تتالف من نحو 700 كلية وتدرس زهاء 400 تخصص علمي حديث.

وتجاوزت القدرة الاستيعابية لجامعة الملك فهد ومعاهد ومدارس الملكة من الطلاب والطالبات رقم المليونين طلب وطالبة. بعد ان كان عدد المدارس قبل ثلاثين سنة لا يزيد على عدد اصابع اليد الواحدة وبعد ان كان عدد طلاب وطالبات المدارس لا يزيد على خمسة ولائيل الف. ولم تكن يقيلا سوى جامعة واحدة وبضعة معاهد.

واعطت جهوده - حفظه الله - هذا الرصيد المتنامي من اعداد الخريجين والخريجات والعلماء والمعلمين في شتى والمجالات.

١٦ مليار دولار ديون الولايات المتحدة على ٣٨ دولة : خطة أمريكية لإعادة جدولة ديون مصر العسكرية حتى سنة ٢٠٠٩م

على ٢٠ عاما، وقد تمت هذه القروض بفترة سماح لمدة عشر سنوات لا تدفع خلالها الا الفوائد فقط. وقال المسؤول ان خطة اعادة التمويل قد تعني لوجاه دفع ثلاثة مليارات دولار في قبة الفوائد المستحقة على عدة قروض حتى عام ٢٠٠٩.

وقد بلغت الفوائد على الديون العسكرية وغرامة تأخير قدرها اربعة في المئة حوالي ٥٥٥ مليون دولار هذا العام وحده. وقالت وزارة الخارجية الامريكية انها ابلت مصر بالمقترحات الامريكية وانها تنتظر رد اعلان اي تسهيلات.

واضالت الوزارة تقول: ان اعادة جدولة الديون العسكرية ان يتخلل تشريعا جديدا او اعتمادات مالية اضافية من الكونجرس.

وقالت انه وفقا لهذه الخطة لن تستبد أي ديون كما ان تقدم أي قروض جديدة.

وتخفيف عبء الدين العسكري المستحق على مصر والتي تبلغ ٤,٥ مليارات دولار خلال مفاوضات جرت على مستوى عال في واشنطن في وقت سابق من العام الحالي ولكن الحكومة الامريكية انتشرت حتى تستطيع صياغة خطة يمكن اقتراحها ايضا على الدول الاخرى التي عليها ديون عسكرية للولايات المتحدة.

وقال المسؤول المصري ان القاهرة تدرس بديلين اثنين - الاول سوف يسمح لاهل تشديد جميع او بعض قروضها بالاضافة الى الفوائد المستحقة. ووفقا للبديل الثاني فان مصر تستطيع اعادة تمويل الدين التي حصلت عليها بسعر فائدة بلغ نحو ١٤ في المئة في لآخر السبعينيات واولئك التسايفات بسعر الفائدة الحالي والذي يبلغ نحو ٧,٥ في المئة.

واضاف المسؤول المصري قوله ان الفرق بين سعر الفائدة سوف يدفع في وقت استحقاق تلك القروض التي تسدد

واشنطن - رويترز - قال مسئول في السفارة المصرية امس ان الولايات المتحدة اقترحت ان تتحول مصر من اقلية على ديونها العسكرية تصل الى ثلاثة مليارات من الدولارات حتى عام ٢٠٠٩.

وقال ان خططا اخرى اقترحتها واشنطن لتخفيف اعباء الدين على مصر يجري دراستها في مصر. وتقدر الولايات المتحدة خططا لتخفيف اعباء الدين على ٣٨ دولة مدنية للولايات المتحدة بما يزيد على ١٦ مليار دولار وفقا لميزانج المبيعات العسكرية الخارجية.

وقد فقدت مصر ١,٥ مليار دولار على الاقل من عائداتها هذا العام بسبب انخفاض اسعار النفط العالمية وهي تسعى الى الحصول على قرض مشروط من صندوق النقد الدولي.

وكان مسئولون مصريون قد ساءوا الى واشنطن - رويترز - قال مسئول في السفارة المصرية امس ان الولايات المتحدة اقترحت ان تتحول مصر من اقلية على ديونها العسكرية تصل الى ثلاثة مليارات من الدولارات حتى عام ٢٠٠٩.

الكويت وبيغن تقيمان علاقات دبلوماسية

الكويت/ا.ف.ب - امسدت وزارة الخارجية الكويتية امس بيان جاء فيه ان الكويت وجمهورية بيجن الشعبية قربتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

وجاء في هذا البيان - الذي اوردته وكالة الانباء الكويتية - ان قرار الدولتين جاء بدافع من ارادة المشتركة لدعم وتطوير علاقات الصداقة والتعاون الثنائي بينهما.

صاحب زادة بيداً مباحثات هامة في بكن

الرياض - واس - وصل وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان الى بكن الليلة قبل الماضية في زيارة للصين الشيوعية تستغرق خمسة ايام.

وتكرت وكالة الاسوشيتدپرس ان زادة سيجري خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية الصيني وشيكن تانغ والوزير الصيني للشؤون الخارجية وانجيو يانغ.

وذكرت وكالة الانباء الصينية بالجهود الباكستانية لاجراء تسوية عدلة للمشكلة الافغانية.

أحد قادة المجهدين الافغان : بها طلت الحرب فان نهايتها هي انتصار المقاومة على الغزاة

الجندو السوفيت يدمنون المخدرات ويدفعون أسلحتهم ثمنا لها

باريس/ا.ف.ب - ادى السيد احمد شاه مسعود أحد الزعماء الرئيسيين للمقاومة الافغانية وحليف للهيئة القومية للانسانية لاجلاد دي ريد اعرب فيه عن ايمانه بانتصار المقاومة في النهاية واقتناعه بان الحرب تستغرق طويلا.

واكد السيد مسعود في الحديث الذي ادى به يوم ٢٨ نوفمبر في شمالي افغانستان واداعته الهيئة الفرنسية في الذكرى السابعة للفرز السوفيتي لافغانستان يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ ان السياسة السوفيتية في افغانستان اثبتت فشلها منذ سبعة اعوام رغم الجهود المبذولة التي بذلتها في جميع المجالات.

واشار مسعود الى ان الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين الافغان خارج البلاد بمثابة ترجمة لكراهية الامة الافغانية بأسرها للعدو السوفيتي وان المحل لا يكف عن تغير معطاه في كابل الامر الذي يعني انه حتى بين انصارهم خسروا كل شيء ولم يعد في امكانهم العثور على الرجل النموذجي اي الذي يمكنه السيطرة على افغانستان والذي يمكن ان يتخلف معه الشعب الافغاني.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

بعد ١٥ شهرا من الخصومة : مفاوضات تونسية ليبية في طرابلس لتسوية الخلافات واعادة العلاقات

طرابلس/ا.ف.ب - ذكرت الدوائر الدبلوماسية في العاصمة الليبية امس ان مفاوضات بين ليبيا وتونس تجري حاليا في مدينة طرابلس توطئة لاجراء تسوية للخلافات القائمة بين البلدين بعد ١٥ شهرا من قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وما يذكر ان وسائل الاعلام الليبية لم تشر الى وجود الوفد التونسي الذي كان قد وصل - حسبما ذكرت الاساسات الدبلوماسية - يوم الاثنين الماضي برفقة مندوب لخدمة العمل الدولية.

وتتبع تونس شروطا لتطبيع علاقاتها مع ليبيا ولا سيما ما يتعلق بدفع تعويضات لنحو ٢٢ الفا من العاملين التونسيين الذين طردتهم ليبيا في شهر يوليو (تموز) ١٩٨٥.

وجدير بالذكر ان ثمة اتصالات تمهيدية بين تونس وليبيا كانت قد جرت في شهر ابريل (نيسان) الماضي في باريس بحضور حمادي السيد رئيس بعثة جامعة الدول العربية في باريس ثم استمرت هذه الاتصالات في جنيف تحت رعاية منظمة العمل الدولية. ويعد حضور مندوب من منظمة العمل الدولية الموضوع الذي تتركز حوله المفاوضات وهو دفع تعويض لاهل العاطل.

والى جانب قطع العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وتونس اوقعت جميع الرحلات الجوية والاتصالات البرية بينهما منذ شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٨٥.

الرئيس الجزائري يستقبل وزير الخارجية الليبي

الجزائر/ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبل امس في العاصمة الجزائرية كمال حسن المنصور امين المكتب الشعبي (الوزير) الليبي للشؤون الخارجية.

وتكرت مصادر في العاصمة الجزائرية ان المباحثات - التي حضرها احمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائري وسفيرا الدولتين - دارت بشأن العلاقات الثنائية وفاق بناء المغرب العربي.

وجدير بالذكر ان وزير الخارجية الليبي كان قد وصل الى العاصمة الجزائرية مساء يوم الثلاثاء الماضي والتقى مع محمد شريف مساعدا وزير الخارجية الجزائري (الرجل الثاني) في جبهة التحرير الوطني الجزائري.

وما يذكر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كان قد قام في الثالث من الشهر الحالي بزيارة لطرابلس والتقى بالعقيد معمر القذافي رئيس الثورة الليبية ثم توقف في طريق عودته في العاصمة التونسية حيث أجرى مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تناولت بصفة خاصة موضوع بناء المغرب العربي.

وتكرت مصادر المخابرات الايطالية ان عملية خطف فانو لا يمكن ان تتم دون علم ايطاليا وقالوا انه اذا كان فانو قد وصل الى روما على متن رحلة الخطوط الجوية البريطانية التي وصلت عصر امس للمحتل ان علماء الموساد احتجزوه طوال الليل لان الرحلة التالية لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) كان موعدا ضمنى للبعث اليه.

وقد امرت محكمة جزئية بالقدس المحتلة يوم الاحد الماضي بحبس فانو حتى انتهاء محاكمته بتهمة اشاء اسرار الى صحيفة صنداي تايمز من خلال وصف وصور ملقطة لفضائل ديموية السري للوكالة حيث عمل لمدة عشرة اعوام.

المخابرات الاسرائيلية وراء العملية فانونو يكشف عن اختطافه في روما

يدا انه استغل طائرة تابعة للخطوط الجوية البريطانية الى مطار روما حيث خطف واعيد الى اسرائيل.

واظهرت بعض الصور التي التقطت لاحد يده انه حدد يوم ٢٩ سبتمبر موعدا لوصول الى روما وكانت الانباء قد افادت انه قد في لندن منذ ٢٠ سبتمبر.

وقالت صحيفة فينتسج استاندرد اللندنية ان امرأة جذابة تدعى سيندي تعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية (الموساد) اغتري وجعلته يستغل الطائرة الممجة الى روما ووضعت وزارة الخارجية البريطانية التعليق على هذا التبا ولكن روايات فانو في وقت سابق وافادت ان فانو خطف من بريطانيا سبب تورط بين بريطانيا واسرائيل.

وتكرت مصادر المخابرات الايطالية ان عملية خطف فانو لا يمكن ان تتم دون علم ايطاليا وقالوا انه اذا كان فانو قد وصل الى روما على متن رحلة الخطوط الجوية البريطانية التي وصلت عصر امس للمحتل ان علماء الموساد احتجزوه طوال الليل لان الرحلة التالية لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) كان موعدا ضمنى للبعث اليه.

وقد امرت محكمة جزئية بالقدس المحتلة يوم الاحد الماضي بحبس فانو حتى انتهاء محاكمته بتهمة اشاء اسرار الى صحيفة صنداي تايمز من خلال وصف وصور ملقطة لفضائل ديموية السري للوكالة حيث عمل لمدة عشرة اعوام.

وتكرت مصادر المخابرات الايطالية ان عملية خطف فانو لا يمكن ان تتم دون علم ايطاليا وقالوا انه اذا كان فانو قد وصل الى روما على متن رحلة الخطوط الجوية البريطانية التي وصلت عصر امس للمحتل ان علماء الموساد احتجزوه طوال الليل لان الرحلة التالية لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) كان موعدا ضمنى للبعث اليه.

الطائرات الأمريكية تطارد ٤ طائرات سوفيتية حربية

انكوبيج/الاسكا - واس - اعلن المتحدث باسم قيادة القوات الجوية لولاية الاسكا الامريكية الليلة قبل الماضية ان الطائرات الامريكية اعترضت مؤخرا أربع طائرات عسكرية سوفيتية قرب ساحل الاسكا وذلك بعد ارتفاع عدد الطائرات السوفيتية التي تم اعتراضها قرب الولاية في العام الحالي الى ٢٤ طائرة.

وقال ان الطائرات الامريكية من طراز اف ١٥ طارت اربع طائرات سوفيتية من طراز بير اتش القادرة على حمل صواريخ موجهة لدى اقترابها من ساحل الاسكا في الثاني عشر والسبع عشر من شهر ديسمبر الجاري.

وكانت القوات الجوية الامريكية قد نقلت طائرات الرقابة والاذار المبكر (اواكس) الى الولاية مؤخرا بسبب ازدياد عدد الطائرات السوفيتية التي تحلق بالقرب منها.

ليران بعد هبوطها الى انا على جبهة اللبنيون الثالث والبيع في منطقة العلبات العسكرية بين البلدين

بغداد - الوكالات - اعلن العراق ان قواته المسلحة في جبهة اللبنيون الثالث القطاع الجنوبي سحقت بصورة نهائية مقاومة هجوما ايرانيا على هذا القطاع بعد اقلية الماضية وتزامن مع هجوم آخر على قطاع اللبنيون السابع العراقي وقال ان حصاد المعركة كان الات القتل الابرانيين واعداد كبيرة من الاسرى.

ونسبت وسائل الاعلام العراقية الى بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ذكره ان القوات المسلحة خاضت معارك دفاعية بالسة ورائحة كان حصادها الات القتل واعداد كبيرة من الاسرى واكسلا كبيرة من الاسلحة والتجهيزات العسكرية.

وانطلقت حناجر قواطنا.. الله اكبر وقالت وكالة الانباء العراقية واعاد البيان الى الامان ما اعطته اللبنيون العسكرية العراقية الذي صدر الليلة قبل الماضية والذي اشار الى ان العمليات العدوانية التي يدهاها التنظيم الابراني تحت شعار عام المصم المختلط قد حصلت في قطبي اللبنيون الثالث والسابع على جبهتي القوا والمبرسة.

كراتشي/واس - اعلنت الحكومة الباكستانية الليلة الماضية انها ستفرغ حظر التجول عن كافة انحاء كراتشي استثناء منطقتين اعتبرتا يوم اسفحسين.

وكان حظر التجول قد على احدى وعشرين تقطع ثلثي مدينة في اعقاب رايات العرقية التي الى مصرع ١٦٦ منذ الرابع من ديسمبر الجاري.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

القاهرة/واس - اصدر الرئيس المصري حسنى مبارك قرارا يقضي بتعيين الدكتور رفوف شلي وكبلا للازمير الشريف خلفا للمرحوم الدكتور الحسيني هاشم.

وكان حظر التجول قد على احدى وعشرين تقطع ثلثي مدينة في اعقاب رايات العرقية التي الى مصرع ١٦٦ منذ الرابع من ديسمبر الجاري.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.

واضاف مسعود قائلا: ان حين تقارب بين العام الاول الذي اعقب غزو افغانستان نجد ان اسلحة وتوعية بعض القوات السوفيتية قد تحسنت بينما انخفضت مستويات الجندو السوفيت من ذي قبل في حين عدم الانضباط او التنظيم على مر الاعوام.. ولكن ان عددا كبيرا من الضباط السوفيت يمدن المخدرات وان كثيرين منهم على استعداد لتسليم اسلحتهم مقابل الحصول على المخدر.













# وادي الدواسر تطور بصورة مذهلة ولكنه ما زال يفتقر إلى هذه الأشياء

محمد بن مرضي .. والدي .. ومشيان بن مزيد .. وفاصير بن رابات

وعبدالله بن درعان .. وآخرون .. لا يمكن أن ينساهم الواديين

— بالنسبة للشاعرات في وادي الدواسر فلا أنكر إلا الشاعرة السابعة العروبة وأخرى في مقابل لا يحضرن اسمها والشاعرة الشهيرة هياء بنت مترك النامشي الدعاني وتقول من قصيدة طويلة:   
الي هون عدلها من ميلها   
الها تفتني ولا عاد يبقاش   
■ أبا ناصر .. أراك تحفظ الكثير من الشعر الشعبي؟   
— الشعر الشعبي زين وهو الذي افهمه وأتقنه وحنا يا أهل البادية معروفون يجب الشعر الشعبي.   
■ أن هل تتابع البرامج التي تقدم الشعر الشعبي في التلفزيون وخاصة برنامج البادية؟   
— سمعت فيها ولكني لم أرها فانا لا أجلس أمام التلفزيون، وأفضل الجلوس مع الأهل والأصدقاء وخاصة كبار السن مثل نسترجع الذكريات والأشعار ونسأف.   
■ والهاتف هل تستخدمه؟   
— طبعاً الهاتف نافع جداً واتصل بأولادي في الرياض وأطمئن عليهم من خلاله.

— كثيرين ولكن أعرف منهم سقران بن محمد بن موم ومن أشعاره:   
قال الفتى النشاز والمصدر هواجس   
فريت دالوب الحشا ادير الامشالي   
لك الحمد يا محبوب والشكر والثناء   
لا شاكلي دين ولا رحتنا خالي   
الا اشتكي فقاء الشيخ آل فيصل   
الله ينصرهم وهو القادر العالي   
وكذلك مبارك بن موم وأذكر له الأبيات التالية:   
لا تأتي العيلات من باب قوة   
ولا الظلام لا تبحث لهن جحود   
كم عيلة جاء عبقها فتك هيبه   
عقب التسلي عوده بقبور   
— وكذلك شاعر الشرافا من حصن ومن قوله:   
لا خير في نفس يحرر طمعها   
في سوق يرت عليها انهزاعه   
ولا خير في الدنيا ولا من جمعها   
لا ما يحود فذهبا للجساعه   
— والشاعر مترك النامشي ومن قوله:   
مندوب باله لا لقت من فيصل   
ضاعف سلامك للمليك سلام   
قله هل الوادي على حب شارك   
لا قلت هيا جاركك بشمام   
وهنا أيضا الشاعر الهزيه الدعاني والفونيني الدعاني وغيرهم كثير.   
■ وماذا عن الشاعرات في وادي الدواسر؟

■ مبيحك الرجل الزواج ملحد يكرهه .. واعلمك ان حنا يلجئ لزمان اقويلاه .. وغير الجيل الجديد الذي لا يستطيع المثي ويركب السيارة في كل خطواته.   
■ لحظة ضعف مرت بها؟   
— انا اضعف في المواقف الانسانية .. وقد شعرت بالضعف تماما عند موت والدي رحمة الله عليه.   
■ بعت المعطاف   
■ يقول الشيلاب انك ندمت ذات مرة!!   
— من الأشياء التي ندمت عليها بيع نخلي المعروف باسم المعطاف.. لان أهالي وادي الدواسر يعتبرون بيع الملك شيئا من العيب ..   
■ والسعادة؟   
— أشعر بانني سعيد عندما أؤدي فرائض الله تعالى وأرى أولادي واحفادي بجانبني وأنا بصحة وعافية.   
■ هذا متركته لأولادي   
■ بصراحة ماذا تركت لأولادك واحفادك؟   
— تركت لابنائي وأولادي الترابا الاسري والمحبة وطاعة ورسوله وأولى الامر.   
■ أبا ناصر .. يقولون انك شاعر؟   
— الحقيقة انني لا أقول الشعر ولكني احبه كثيرا.   
■ شعراء الوادي   
■ ان من هم ابرز شعراء الشعر الشعبي في وادي الدواسر؟

# اسم آل زايد .. غلب على كل الدواسر .. وهو صفة للقوة والشجاعة الشعر الشعبي "زين"

وأهل البادية معروفون بحبه

معلمو وادي الدواسر   
■ من تستطيع القول بلن له فضلا على التعليم في وادي الدواسر قبل ٥٠ او ٦٠ عاما؟   
— أعلمك .. كانت الكتابات التي يتعلم فيها طالب العلم في وادي الدواسر تنحصر في شئنا كتابات او مدارس: الاول في مسجد آل وتيلة بالدام ويقوم بالتدريس فيه محمد بن سالم بن رشيد وقتها لم يكن طلابه يزيدون عن ٢٠ طالبا .. وكتاب في جامع الطوال بالدام ايضا ويدرس فيه الشيخ عبداللطيف بن حمد بن عتيق وعدد طلابه ٣٠ طالبا .. والثالث في مسجد آل براز بالدام ويقوم بالتدريس فيه الشيخ اسماعيل بن حمد بن عتيق وعدد طلابه ٢٠ فقط.   
■ مدارس في المسجد   
■ أبا ناصر .. هذه الاعداد تقديريه؟   
— كما تعلم انا عايشة هذه الكتابات ودرست فيها ولذلك أعرفها جيدا .. وهناك ايضا كتاب مسجد الخماسين ويقوم بالتدريس فيه الشيخ محمد بن مبارك بن سقران .. وكتاب مسجد التويمة للشيخ مبارك بن ققام ومسجد آل عريه ويدرس فيه محمد بن منسيه ومسجد آل عويمر ودرس فيه راشد بن حمدان .. كما كان الشيخ ناصر العواجي يدرس في مسجد الالامح ..   
■ ما شاء الله ذاكرتك قوية يا أبا ناصر؟   
— هذه الاسماء يجب الا ننسى لانها خدمت المنطقة وخدمت التعليم فيها.   
■ التعليم في الكتابات هل تذكر شيئا عنه؟   
— كان التركيز على تعلم القرآن الكريم والفرائض والحديث .. وهذه الكتابات نشأت بين عامي ١٢٢٠ الى ١٢٦٨هـ.

والملك عبدالعزيز في مكة المكرمة عام ١٢٥٠هـ هو ومحمد بن مرضي وسالم بن خرمين وسالم الملك (ويش تبي يابن خرمين) فرد عليه والذي ما ابي الا لول عمره .. ففكر عليه ان يذكر ما يريد .. فقال الولد اريد عدة نسخ من القرآن الكريم وكتاب المغني وتفسير ابن كثير فامر جلالة باعطائه كل ما طلب ومازالت هذه الكتب موجودة عندي حتى اليوم.   
■ هؤلاء خدموا الوادي   
■ أبا ناصر .. اذا سالك احد الاحفاد عن رجال وادي الدواسر الذين قدموا له خدمات جليلة في الماضي ممن تربطك بهم علاقات بملذا تجيبه؟   
— تربطني وه الحمد بالكثير من سكان وادي الدواسر علاقات طيبة وتعاونية في سبيل المصلحة وخدمة الدين والملك والوطن .. والذين أعرفهم وأذكر لهم بالخير دورهم مع الملك عبدالعزيز سواء من اشتركوا معه في حروبه او قدموا خدمات معنوية ومادية كل من محمد بن مرضي آل مرضي ووالدي ومشيان بن قويد وجلشان الفصام وحظان آل وتيلة وناصر بن ركان وفراج بن نادر وعبدالله بن درعان وعبيد بن عجمج وناصر بن تميم وغيرهم الكثير لا يتسع المجال لذكرهم ..   
■ لا يعيها علينا

■ وادي الدواسر هل شهد سنوات قاسية وهل عانيت منها شخصيا؟   
— الحقيقة مرت بي وبكل سكان الوادي فترة صعبة في عام ١٢٦٦هـ، ١٢٢٧هـ وكانا من السنوات العجاف وارتفعت فيها الاسعار وتفشيت الامراض كالجدري والحصبه والحمى .. ولكن الحمد لله انتهت هذه السنوات الى غير رجعة ان شاء الله.   
■ وضوح الشمس

■ ان دعنا نساك عن الفرق بين وادي الدواسر قبل ٥٠ عاما ووادي الدواسر الآن؟   
— الفرق واضح وضوح الشمس.. قبل ٥٠ عاما كان الوادي عبارة عن قرية صغيرة وكان عدد السكان قليلا .. والان بفضل الله ثم بفضل جهود الدولة ايدها الله اصبح الوادي منطقة عصرية تعيش نهضة حضارية كأي مدينة في المملكة في هذا العصر الزاهر.   
■ هذا ما يحتلج الوادي

■ بصراحة ماذا ينقص وادي الدواسر الآن؟   
— ينقص وادي الدواسر اشياء في مقدمتها اقامة مطار مدني ووصل وادي الدواسر بمدينة رقية بخط مرزق لاختصار الطريق على الحجاج وغيرهم من منطقة الجنوب الى منطقة الحجاز علما بان المواطنين قاموا بتعبيده وتمهيدته وتعليمه ولم يتبق الا تزفيت من قبل وزارة المواصلات. والمسافة بين الوادي ورفقة لاتزيد عن ٢٠٠ كيلومتر.   
■ تجول الـ ١٢٠ عاما

■ باعتبارك من ابناء الوادي الذين يعيشون فيه ولا يفارقون الا نادرا هل تعرف معمرين في وادي الدواسر؟   
— اكبر معمر أعرفه الآن في وادي الدواسر هو عايش الشيبه الذي تجاوز عمره الآن ١٢٠ عاما.   
■ ايضا لو سالك احد احفادك عن العملات التي كانت تستخدم آنذاك؟   
— مرت على خلال عمري الطويل في وادي الدواسر عدة عملات ومنها الفرنسي والقروش والعربي من الفضة .. وفي الماضي كانت الفلوس قليلة جدا ولكن قيمتها كانت عالية جدا.



■ يداعب إحدى حفيداته



■ الشيف مع اثنين من ابنته

**مركز خدمة العملاء**  
للتأمين على وجه الخصوص  
بمكتبه في الرياض  
٥٩٦  
١١٤٠٢٠٠٠  
١١٤٠٢٠٠٠  
١١٤٠٢٠٠٠

**هَذَا نَافِذٌ**  
لِكُلِّ مَسْتَعْرِضٍ  
مُعَدٌّ لَكُمْ  
بِمُؤَسَّسَةِ  
مُعَدُّ لَكُمْ  
بِمُؤَسَّسَةِ

**مُعَدُّ لَكُمْ**  
بِمُؤَسَّسَةِ  
مُعَدُّ لَكُمْ  
بِمُؤَسَّسَةِ

**مُعَدُّ لَكُمْ**  
بِمُؤَسَّسَةِ  
مُعَدُّ لَكُمْ  
بِمُؤَسَّسَةِ

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض   
المواطن/عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالمطلب   
الهذلي مفيدا ان بطلته الشخصية قد   
فقدت منه رقم الهوية ١٤٥٩٢٣ تاريخها   
١٤٠٠/٧/٢٦ هـ مسددها الرياض رقم   
البطاقة ١٠٠٢٣٨٤٤ مسددها الرياض   
يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة   
الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة   
احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او   
اختفائها او التفت بدونها او استعمالها   
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب   
عليها بموجب النظام.

● يعلن مكيه اسماعيل الخليفة علي النحو   
مسودتي الجنسية من فقد جواز سفر   
رقم ٧٤٧١ تاريخ ١٩٨٦/٦/٢٩ صادر   
من الرياض يرجى من يثر عليها ان يسلمها   
الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة   
منطقة الرياض ان السيد/سليمان النور   
محمد وارتبي الجنسية بموجب الجواز   
رقم ٢٨١١٥ وتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٩ هـ   
الصادر من الخرجوم تقدم اليها طالبا   
استخراج شهادات ميلاد لابنه النور   
والمولود في ١٤٠٦/٤ هـ فمن له   
اعتراض عن ذلك مراجعة لجنة المواليد   
والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة   
اشهر من تاريخه واثق الموقف.

● القريات/ يعلن تقيش محمد الشراري   
عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧١١٥   
التاريخ ١٤٠٢/١/١١ الصادر من مرور   
القريات يرجى من يثر عليها ان يسلمها   
الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن الهادي نافع ثاني   
الدوي عن فقدان رخصة قيادة عمومي   
رقم ٢٤٦٩ التاريخ ١٣٩٩/١١/٢   
الصادر من مرور تبوك يرجى من يثر   
عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع   
الشكر.

**فهد سالم السيف**  
عن فهد سالم سيرة تويته امارا لوكس رقم ١٩٣٨٣٧  
مورد ٨٢ نقلت السعودية سادس من مرور ماله  
برجسته من يثر عليها شاكرا الى مرور جالان  
ولسه جرحيل الشكر

**مؤسسة ابن الزين التجارية**  
عن وصوف السخرة  
انتشور اكسپريس ANTHEOR EXPRESS ٨١٧٧  
المبني على جادة الاسلام  
رقم ١٩٨٦/١٢/٢٩ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ صادر من مرور ماله  
مسودتي الجنسية من يثر عليها شاكرا الى مرور جالان  
ولسه جرحيل الشكر

**تَحْذِير**  
يحذر مكتب سمو الأمير   
سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود   
وعبدالله بن سلطان الودعاني   
مواطنيهم بعدم التعامل مع مكشور سمو المرحوم   
يوسف احمد علي فريخ   
المرور في المنطقة   
من يثر عليها شاكرا الى مرور جالان   
ولسه جرحيل الشكر



## عبد الله حمد المعجل أمين عام

## منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

## البحرين بجزر الملك فهد لم تعد جزيرة

## للإعلام العربي دور مهم في تصين صورة العرب بالخارج

## السمع للراييم أثناء قيادتي للسيارة فقط

## حماس الشباب لو وجه التوجيه

## السليم لأعطى نتائج طيبة

## تسهيل معاملات السفر والانتقال

## مهم لتشجيع السياحة العربية

## المسؤولية تعني المساهمة في أحداث التغيير الاجتماعي الإيجابي

وجها  
لوحة

أعداد: مكتب الجزيرة بالدوحة

## المسؤول الفاضل عن المركز الثقافي

## البحرين بجزر الملك فهد لم تعد جزيرة

## للإعلام العربي دور مهم في تصين صورة العرب بالخارج

## السمع للراييم أثناء قيادتي للسيارة فقط

## حماس الشباب لو وجه التوجيه

## السليم لأعطى نتائج طيبة

## تسهيل معاملات السفر والانتقال

## مهم لتشجيع السياحة العربية

## المسؤولية تعني المساهمة في أحداث التغيير الاجتماعي الإيجابي

## علمتني الحياة ان آخذ بزمام المبادرة لتحقيق الطموحات

## البحر فخطوة مهمة على طريق التكامل الخليجي

واتخاذ المواقف المنطقية من ثقافة والاستعداد للتجربة في سبيل ذلك، والتفكير بالنفس في نفس الوقت القدرة على قول: لقد أخطأت... لا أعرف... واحتاج الى مساعدة...

عبدالرحمن: الصدق والاحسان من افضل الصفات في الانسان.

● اجمل لحظات يومك؟

عبدالرحمن: المساء حين اجلس مع اسرتي نتحدث ونلعب، والصباح حين ادخل مكتبي وساعة نوم اطاني وأنا اروي لهم حكاية المساء.

عبدالرحمن: الفجر... بداية كل يوم...

● صلات الرحم... ماذا تعني بالنسبة لك؟

عبدالرحمن: عادة طيبة اذا كانت تهدف الى تدعيم الانتماء الاجتماعي.

عبدالرحمن: صلات الرحم تعني الترابط الانساني، وقد امر بها الله في كتابه الكريم وصلىنا جزء من الامان...

● جسر السعودية - البحرين... قيم تكمن للمعطيات التي تراهنا من خلاله؟

عبدالرحمن: من اعظم الانجازات التي تحققت في منطقة الخليج وتناغمه الاقتصادي ستكون ايجابية لكلا الطرفين، ويصبغ تعداد ذلك في هذا الحين الشيق، ويكفي ان البحرين بهذا الجسر لم تعد جزيرة وتحتضن بالبر العربي.

عبدالرحمن: ربط واتحاد ومرحلة على طريق التكامل، اقتصاديا وسياسيا وساميا.

● سؤال تود طرحه على نفسك؟

عبدالرحمن: ما هي الرسالة التي تود توجيهها للآخرين؟

عبدالرحمن: لماذا وصلت الامة الاسلامية والعربية الى هذا المستوى الذي نعيشه؟

● ماذا عن تطابعاتك عن هؤلاء... الشيخ حمد الجاسر؟

عبدالرحمن: يسام في تطوير اللغة العربية وحياتها تراها...

عبدالرحمن: جيد وهل من مزيد...

● يوسف الريمس؟

عبدالرحمن: ليس لديه وضوح رؤية وقد تراجع عطاءه بشكل كبير لاحقا وزادت الضبابية في اطروحاته.

عبدالرحمن: كاتب ونائب اجتماعي احب ان اقرا له...

● الطبيب صالح؟

عبدالرحمن: اصلي وجليل وملتحم بروائع الانسان السوداني في القرية... لديه براءة في الطرح تفوقه بجدا عن اي تصنع... باختصار كتاباته هي من افضل اشكال السهل الممتنع...

عبدالرحمن: روائي جيد وقصصي اجتماعي الا انه مقل...

● الدكتور ركي نجيب محمود؟

عبدالرحمن: لم اقرا له ما يكفي للحكم عليه.

عبدالرحمن: روائي وقصصي جيد.

عبدالرحمن: اشياء كثيرة منها، السعادة في وجه الاطفال، وازالة الظلم وإعادة الحق الى صاحبه، القدرة على التوفيق بين التضرعات والقيمة، تحقيق انجاز اكثر مما كان متوقفا، ايمان القاعة بفضيلة الى آخرين، القيام بالواجب على اكل وجه.

عبدالرحمن: رضا الآخرين؟

● تقرا لأبياء سعوديين؟

عبدالرحمن: قليلا...

عبدالرحمن: قرأت ديوان المرحوم، لأمير عياد، الفصل وقرأت ايضا للعديد من الادباء والمفكرين السعوديين.

عبدالرحمن: تشهد المملكة نهضة شاملة في كافة مجالات الحياة فمع قتل الديك؟

عبدالرحمن: نهضة رسمت خطاها في كافة مجالات الحياة.

عبدالرحمن: انجازات حضارية في جميع الميادين وفخر نعتري به نحن العرب، كما هو فخر لشعب المملكة.

● وهو ايها؟

عبدالرحمن: القزارة، وجمع العملات النادرة خاصة الاسلامية، وصالات الجزيرة العربية.

عبدالرحمن: الرحلات الى البحر.

● انشاء تكملة؟

عبدالرحمن: عدم الالتزام، والاستسلام للناس في القضايا الاساسية والانتهاك الى الامم.

عبدالرحمن: عدم الالتزام في المواعيد...

● تحب سماع الموسيقى؟

عبدالرحمن: جدا، ولكن للأسف ضيق الوقت وكثرة المشاغل لا يسمحان بالاستماع الكافي بها.

عبدالرحمن: نعم، والموسيقى الخليجية بصفة خاصة.

● ماذا عن اميتيالك؟

عبدالرحمن: ان يحقق ابنائي ماكنت اطمح في تحقيقه ولم تتح لي الفرصة لذلك.

● كيف يمكن تدعيم الهدف من البث الاعلامي الخليجي المشترك؟

عبدالرحمن: ان يكون هدف محدد بتقرير وتوثيق العلاقة بين شوب المنطقة.

عبدالرحمن: خطوة رائدة في المجال الاعلامي ونرجو ان تستمر وتزدهر وتأخذ القضايا الخليجية المشتركة اهتماما اكثر.

● وجهان تميزون الخليج؟

عبدالرحمن: لا اعلم ما هو دوره المثل.

عبدالرحمن: انتاج جيد ومفيد وارجو ان يشمل مواضيع ذات اهتمام مشترك.

● مميزات يفتخر بها مجتمعنا؟

عبدالرحمن: القدرة على نقد الذات.

عبدالرحمن: ترابط العلاقات الاسرية والتعاون والكرم.

● ترى، ماذا عن افضل الصفات التي تراهنا؟

عبدالرحمن: انتم اي انسان؟

عبدالرحمن: انتان العمل، والامانة في المسؤولية الاجتماعية والقدرة على التوفيق بين القيم والممارسات.



د. ركي نجيب

الوصول، وان الامل اهل الطريق والعمل التواضع مطية، وانه لا بد من سراج وقوة تحمي الحق والديار.

● تمارس الرياضة؟

عبدالرحمن: المشي والهولة وبشكل منتظم قدر الامكان.

عبدالرحمن: قليلا وذلك للارتباطات في العمل وامور اخرى.

● الالتزام، ماذا يعني لك؟

عبدالرحمن: توثيق كل ما يتفق عليه مع اطراف اخرى وتفيذه، واحترام قيمة الوقت... ووقتي... ووقت الآخرين... والربط بين الهدف والبرنامج.

عبدالرحمن: امر اساسي في جميع الشئون بدونها لا يكون هناك انجاز.

● ماذا عن مساهمة قراءاتك من مشاغلك اليومية؟

عبدالرحمن: اذا كان المقصود القراءة الهادفة، وكذلك قراءة التسلية وزيادة المعرفة فهي تأخذ تقريبا معظم الوقت... اما اذا كان المقصود الاخرة فانها تأخذ ربما ١٠-٢٠ في المائة لا تتجمل جالا كانيا لهذا النوع من القراءات... والتوجه العملي يحتم القراءة المرتبطة بأغراض متخصصة ومباشرة.

عبدالرحمن: تأخذ وقتا لا بأس فيه.

● من بين قنوات الاتصال المبروعة التي التفت في الثقافة... الفيديو... كيف ترى اقاربه في الاسرة؟

عبدالرحمن: الفيديو آلة صماء وتأثيرها يعتمد على طريقة استغلالها فهي يمكن ان تكون اداة دعم لتفكير شخصية الاطفال ووسيلة لتحفيز لتركيب الاسرة... وفي نفس الوقت يمكن ان يكون تأثيرها عكس ذلك مدعما لارتباط الاسرة ومكلا للنفس في وسائل التعليم للاطفال...

عبدالرحمن: اثر الفيديو أصبحت خطية وخصوصا في تنشئة الاطفال اذا لم تتحكم الاسرة من التحكم في نوعية الاعلام والوقت المخصص لمشاهدتها.

● ماذا يسررك بوجه علم؟

عبدالرحمن: دراسة متأنية تحدد نوعية السياحة المطلوبة ومن ثم

## البطاقة الشخصية

الاسم: عبد الله حمد المعجل  
تاريخ الميلاد: ١٩٤٦/٤/١٠ الجبل  
الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد  
المؤهل: دكتوراه  
العمل الحالي: أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

الاسم: عبد الرحمن محمد آل ثاني  
تاريخ الميلاد: ١٩٥٤ الدوحة  
الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد  
المؤهل: بكالوريوس هندسة مدنية - أمريكا  
العمل الحالي: نائب المدير العام للمركز الفني للتنمية الصناعية.

في المواجهة هذا الاسبوع شخصيتان خليجيتان لهما وزنهما في المجال الاكاديمي والعمل لكل منهما افكاره ورايها التي يحتفظ بها، ولكل منهما ايضا اطروحاته وتوجهاته واقتراحاته.

الشخصية الاولى: عبد الله حمد المعجل أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية. له العديد من الابحاث والمحاضرات في مجالي الرياضيات والتنمية الصناعية، كذلك له مشاركات في العديد من اللجان التربوية ولجان التنمية ويرأس هيئة تحرير مجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي التي تصدر عن المنظمة ربع سنوية. والشخصية الثانية عبد الرحمن محمد آل ثاني نائب المدير العام للمركز الفني للتنمية الصناعية ونائب رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة ونائب رئيس لجنة تنمية الصناعة وعضو بمجلس كلية الهندسة جامعة قطر.

رايت ان تجيء قراءة افكارهما من خلال المقابلة في وجهات نظرهما. ومن ثم كانت البداية.

● الاعلام العربي - اليوم - كيف تراه؟

عبدالرحمن: للاعلام العربي دور مهم في دعم الوحدة العربية، وتحسين صورة العرب في الخارج، وعليه احترام وحي المواطن العربي.

عبدالرحمن: مما لا شك فيه بان الاعلام العربي بصفة عامة قد تطور بشكل ملحوظ في معظم الدول العربية وتوجد الصحافة او الاذاعة او التلفزيون في السنوات الاخيرة خصوصا في مجال التقنيات الحديثة وفي مجال معالجة المعلومات، ومع ذلك لا زال هناك الكثير من المورثات التي يجب تعهدها لكي تتمكن اجهزة الاعلام من ان تؤدي رسالتها واهدافها على اكمل وجه في التعريف والتعريف بين ابناء الامة العربية وتوحيد المواقف في القضايا العربية المشتركة.

ومن هذه المورثات والمشاكل اعتماد الاعلام العربي على وكالات الانباء الاجنبية ونقلها للآخرين دون تمحيص للفرض والهدف وبذلك تكون مدخلا لايث السموم والافكار غير الملائمة وغير الصالحة.

● لاشك انك تحتفظ برأي خاص حول مستوى الانتاج الفني العربي؟

عبدالرحمن: مجال الفن واسع، ولكن اذا كان المقصود المسرح والسينما فان مستواهما - فيما عدا بعض الاستثناءات القليلة مثل اعمال دريد لحام وبعض الاعمال التي تأتي بالصدفة مثل جدي وليس له اية قيمة فنية، لكنه لا يتفاعل مع قضايا الانسان العربي لتقنيا او فنيا، وينطلق من فراغ، ويتجه نحو محارلات باشة للقيام بدورهم فقط. ويذا يتحول الى عملية تهريب ملء.

عبدالرحمن: شخصيا، لست على اطلاع كبير في مجال الانتاج الفني العربي ولكن اعتقد بأنه لابد من الابتعاد عن السلفية والاسفاف والسعي الى الكسب اللذي والتركيز على القضايا المحلية ومعالجتها من خلال انتاج فني له اهداف سامية تتجاوب مع التغيرات الاجتماعية.

● قيم تكمن مرثيالك تجاه المنشغلات التي يشغلها بها مجلس التعاون الخليجي لخدمة المنطقة الخليجية؟

عبدالرحمن: مجلس التعاون الخليجي يمكن ان يحقق وجها وزخما وصديقا مع الاستفادة من التجارب السليمة، وان يحقق التوازن بين الاهداف المرحلية والبرامج.

عبدالرحمن: مجلس التعاون الخليجي يمكن ان

يحقق الكثير في المجالات المختلفة، ولكن امهما هي وحدة شعب المنطقة السياسية والاقتصادية.

● المراه: ماذا تعني عندك؟

عبدالرحمن: المراه انها مثل نصف المجتمع.

عبدالرحمن: المراه النصف المثل لخلي المجتمع، بصلاحيات تسند الامم، وقد نكت شر لا بد منه او خيرا يستلزم منه.

● والزواج؟

عبدالرحمن: عقد بين كيانين مستقلين، ويتحدد نجاحه في درجة تحقيق اهدافه المثلثة والخصنية، وفي نفس الوقت انسجام ذلك مع تحقيق الذات ودعم للمروح الشخصي لكلا الطرفين.

عبدالرحمن: الزواج محبة ومودة وسكن، واتمام للدين والخلق، واتزان في القول والعمل ومسئولية وقد يكون ابتلاء في بعض الاحيان.

● ماذا تقرا هذه الايام؟

عبدالرحمن: اقرا في كتاب عن الادارة اليابانية ودورها في التطور الكبير والفريد في نوعه للمجتمع الياباني، وبعض الكتابات حول واقع المرأة العربية ومجالات تدعيم دورها في عملية التنمية.

عبدالرحمن: الانسان وشكالات البيئة.

● متى تسمع الراديو؟

عبدالرحمن: في السيارة فقط.

عبدالرحمن: غالبا... استمع للراديو عند استعمال السيارة - للاسف - وذلك لئلا ياتي بان الاذاعات الخليجية أصبحت تدفع الكثير من البرامج المفيدة.

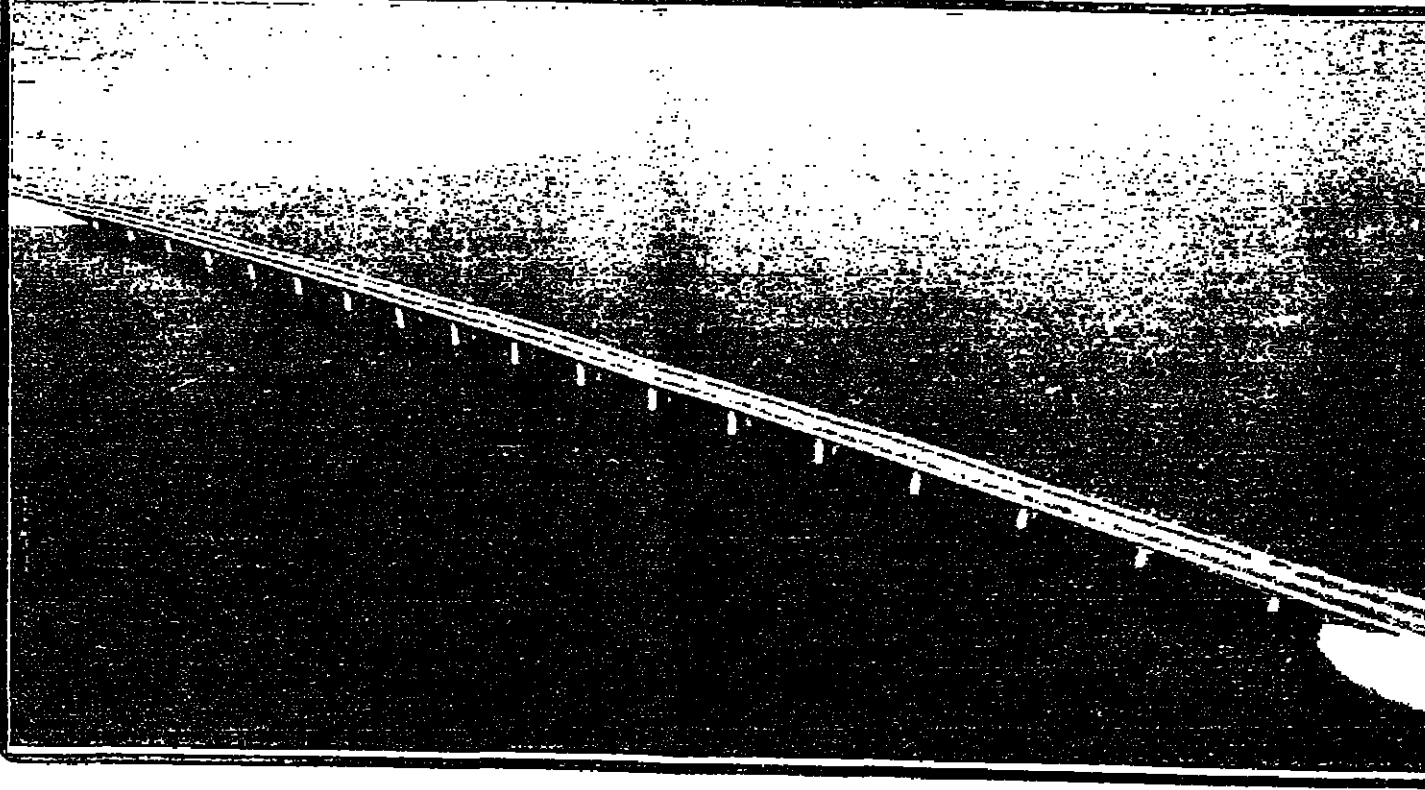
● اسابيع التوعية، هل انت القرض من اقصاهما؟

عبدالرحمن: ظاهرة جيدة ومفيدة ويجب الاكثار منها.

عبدالرحمن: اسابيع التوعية مهمة جدا، ولكن يجب متابعة التوعية على مدار السنة وان كان بدرجة اقل كما يجب التنسيق بين هذه الاسابيع فريدا من التشاوب وبهدف الاستفادة القصوى.

● للسياحة العربية شهرة في الاونة الاخيرة نشطت ملحوظة سؤالي كيف يمكن تنشيطها اكثر؟

عبدالرحمن: هناك وسائل كثيرة ويحتاج الموضوع الى





# الملك فيصل بن عبد العزيز يحضر مع الملك فهد بن عبد العزيز في الظهران

## خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يؤكد مجدداً : رغم تضررنا كثيراً من هبوط أسعار النفط خلال السنتين الماضيتين

### الانحاض حاداً جداً حتى ان المملكة العربية السعودية كانت تنتج اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين ألف برميل بينما كان الفريزون ان يكون انتاجها اقل من ستة ملايين



## نحمد الله ان في جامعاتنا وفي مجتمعاتنا السعودي من يملك

التي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الليلة الماضية مع طلبة واعضاء هيئة تدريس جامعة الملك فهد بالظهران في لقاء مفتوح اجاب فيه حقله اده على الاسئلة التي وجهت اليه . وفيما يلي نص اللقاء :

س / يريد كثير من الطلاب في اختيار التخصص لعدم وضوح الرؤية بالنسبة للوظائف المتاحة للخريجين .. فهل من المناسب تحديد التخصصات التي يحتاج إليها الاقتصاد الوطني وتلك التي لا يحتاجها والاعلان عن ذلك حتى يصيح الجميع على بصيرة من امورهم وتكون الدولة قد بينت موقفها وقد اعذر من انظر .

ج / هذا سؤال في محله .. من المصروف ان بلدنا تحتاج الى جميع التخصصات .. ولكن ربما ان بعض التخصصات اعم من البعض الآخر فقد يكون من المفيد جدا ان يجتمع في اقرب الترتيب المطلوبة .. والى جانب هذا هناك الجامعات لثلاثة هذا السؤال .. كما ان على اساتذة الجامعات ابداء تراهم في هذا الموضوع حتى تصل الى النتيجة المطلوبة .. والى جانب هذا هناك علاقة بمجال تحديد التخصصات ورباجتنا من التخصصات التي نستعين بها : الان بعدد من الأشخاص في البلاد العربية او من غير البلاد العربية . ونحن نأمل ان يتم تحديد التخصصات .. وان لم يكن ذلك بنسبة مائة في المائة فلا تقل من ان يكون بنسبة تسعين في المائة .

ونيس هناك شك في ان التوجيه نحو التخصصات التي نحتاج اليها امر مفيد للغاية .. ولكن هذا يحتاج ممن يوجه الى دراسات معينة ان يستوعب تلك الدراسة وان تتوفر عنده الرغبة الاكيدة في التخصص الذي يوجه اليه . مرة اخرى اقول .. ان هذا سؤال في محله وسوف نعمل ان شاء الله على ذلك . س / خادم الحرمين الشريفين .. بعض الشركات تعلن عن وظائف تتطلب سنوات خبرة مبالغ فيها .. من خمس عشرة الى عشرين سنة مثلا .. والنتيجة انها تكون عائقا امام الخريج السعودي للحصول على وظيفة في القطاع الخاص .. فهل من سبيل يؤدي الى تقليل هذه الصعوبات .

ج / يجوز ان تطلب بعض الشركات الاجنبية مثل تلك الخبرة .. ومع انني لم اسمع بذلك الا انه من المؤكد ان من سمع ذلك الخبير لا بد ان يكون قد رواء عن شركات اجنبية . ولكنني اريد ان اعود الى الوراء قليلا واتصال متى ابدا التعليم في بلادنا . لقد بدأ منذ سبع وعشرين سنة .. فإذا كانت بعض الشركات الاجنبية تطلب متخرجاً من جامعاتنا التي كانت بداياتها منذ عشرين سنة تقريبا فأن معنى ذلك ان من تحصل على شهادة الثانوية كان عمره ائذ سبع سنين . لكن الحكومة قادرة بحول الله على ان ترضخ تلك الشركات لتوظيف المتخرجين

من الجامعات لكي يحظروا المراكز الرئيسية في تلك الشركات . واعتقد ان التحكم في هذا الامر في يد الدولة وسوف نهتم به اهتماما كبيرا اذ سنعمل على احصاء الشركات ومن يديرها ومن المسؤولين فيها . ان اكثر الشركات الموجودة ليست من فئة واحدة .. كما انها من العديد من البلدان . ولا اعتقد ان اية شركة تعمل في المملكة الا سوف ترضخ في النهاية لارادة الملكة العربية السعودية في اعطاء الافضلية لابنائنا المتخرجين والمختصين . ولا اعتقد ان هناك جدلا في مسألة ان المواطن السعودي سوف يعطي وطنه بهذا اكر من جهد اى انسان قدم لهذه البلاد للعمل فيها . وليس معنى هذا اننا لا نريد ان نعمل لدينا الشركات المختصة بل بالعكس فانا اعتقد ان عمل الشركات المختصة والخبراء المختصين الذين لهم خبرة عشرين او ثلاثين او اربعين سنة يفيد بنا نحن السعوديين الى الاستفادة منهم . ولكن ليس معنى هذا انه اذا كان هناك سعودي يستطيع ان يقوم بعمل ما اننا لا نوجد له ذلك العمل على اساس ان شركة ما لديها عمل من بلدان اخرى . ان التحكم في هذا الامر كما قلت اننا في ايدنا واننا سوف نتحكم فيه بما يكفل المصلحة العامة ان شاء الله . س / خادم الحرمين الشريفين .. يواجه خريجو بعض التخصصات التي تبدو ضرورية للتمنية مثل هندسة التعدين والجيولوجيا صعوبات في الحصول على الوظائف رغم وجود الحاجة للمسا الى هذه التخصصات اما بسبب عدم اعتماد وظائف في ميزانيات الوزارات والمؤسسات المسؤولة عن التنمية المعنية واما لان الشركات العاملة في هذه المجالات تأتي بأنظمة كاملة .. وهذا بلا شك يقلل فرص التوظيف لخريجي هذه التخصصات من الشباب السعودي .

ج / هذا سؤال في محله .. ان هذا سؤال في محله وسوف نعمل ان شاء الله على ذلك . س / خادم الحرمين الشريفين .. بعض الشركات تعلن عن وظائف تتطلب سنوات خبرة مبالغ فيها .. من خمس عشرة الى عشرين سنة مثلا .. والنتيجة انها تكون عائقا امام الخريج السعودي للحصول على وظيفة في القطاع الخاص .. فهل من سبيل يؤدي الى تقليل هذه الصعوبات .

ج / هذا سؤال في محله .. ان هذا سؤال في محله وسوف نعمل ان شاء الله على ذلك . س / خادم الحرمين الشريفين .. بعض الشركات تعلن عن وظائف تتطلب سنوات خبرة مبالغ فيها .. من خمس عشرة الى عشرين سنة مثلا .. والنتيجة انها تكون عائقا امام الخريج السعودي للحصول على وظيفة في القطاع الخاص .. فهل من سبيل يؤدي الى تقليل هذه الصعوبات .

ج / هذا سؤال في محله .. ان هذا سؤال في محله وسوف نعمل ان شاء الله على ذلك . س / خادم الحرمين الشريفين .. بعض الشركات تعلن عن وظائف تتطلب سنوات خبرة مبالغ فيها .. من خمس عشرة الى عشرين سنة مثلا .. والنتيجة انها تكون عائقا امام الخريج السعودي للحصول على وظيفة في القطاع الخاص .. فهل من سبيل يؤدي الى تقليل هذه الصعوبات .







□□ في مقابلة أجراها رئيس تحرير مجلة (الرابعة):

# عدد من الأساتذة والدكاترة والاستشاريين يتحدثون عن واقع الأدب الإسلامي

على القيم والأصول والتخلص مما يتصل بالثأرات القديمة وما يت عليه من أصالة وعسكرة.. وهذا يؤكد ما دعا إليه سلامة موسى.. وسعيد عقل.. وأمين.. خصوصاً هذين الأخيرين اللذين دعوا إلى استعمال الفينيقية.. والأول دعا إلى تحطيم اللغة العربية لكيلا تكون هناك عوائق أمام المعبر.

أما الدكتور هدار.. فيقول (الالتزام في الأدب الإسلامي يعني وجود تجارب حية في وجدان الأدباء المسلم ويكره نحو نشر التعاليم الإسلامية بحيث صارت هذه التعاليم وحدها مراداً طبيعياً لتجاربه التي تتسع لكل المعاني في الوجود.. الحياة.. بل في واقع عصره ولا يرتبط بمشاكله وضائعه.. بل يمر فيه عن ذاته ومشاعره متجداً عما يدور في الحياة.. وعلى ذلك فالإسلاميون الأدباء والحياة ومن هنا نشأت المذاهب الأدبية الغربية التي يصطفاها أدبنا من المذاهب الغربية كالرومانسية والسرالية ومذهب الفن للفن والأدب للأدب.. وهذه دعوة كان ميذوها التخطيط للقضاء على روح الأدب المسلم وانتهاك.. ولكن مع الأسف غفل عنها الكثيرون خاصة في بداية الخمسينيات وما قبلها حتى تفلتت.. واتخذها الكثيرون مبركاً دعوا به أعداء العربية.. واستمرروا هذه المذاهب.. وغفلوا عن أيدياً ما يقدم متقدم.. بل لقد تجرأ بعض الشباب ودعوا إلى عدم ادخال الدين في الأدب.. وهذه دعوة شيطانية خبيثة.. لأن مسألة الانفصال هذه.. قضاء على روح المعتقد في الإنسان المسلم.. حينما يفكر ويعطي وينتج ويفرغان ديني.. ولا خلق ديني.. ولا روح دينية.

وقال الدكتور صبح.. أن التفرغ قصده به الخروج

أنا نسمع بين حين وآخر من كثير من شبابنا الذين تمذهبوا بمذاهب غريبة في مجال الأدب.. الدعوة إلى التحرر من كثير من الالتزامات الأدبية وأدعوا أنها قديمة.. وهذه الدعوة ليست من عندهم لكنها جاءت من أعدائهم.. ونقولها حقاً قديمة.. وما قصد هؤلاء الإعداء إلا هدم اللغة العربية وأدبها ومبادئها وقواعدها كما كانت الدعوات من سلامة موسى.. وسعيد عقل وأمين وغيرهم من المنحرفين والشاذين.. يقول الدكتور صبح (إن هناك اتجاهين في قضية الحرية والالتزام فهناك من لا يلزم بشيء من واقع عصره ولا يرتبط بمشاكله وضائعه.. بل يمر فيه عن ذاته ومشاعره متجداً عما يدور في الحياة.. وعلى ذلك فالإسلاميون الأدباء والحياة ومن هنا نشأت المذاهب الأدبية الغربية التي يصطفاها أدبنا من المذاهب الغربية كالرومانسية والسرالية ومذهب الفن للفن والأدب للأدب.. وهذه دعوة كان ميذوها التخطيط للقضاء على روح الأدب المسلم وانتهاك.. ولكن مع الأسف غفل عنها الكثيرون خاصة في بداية الخمسينيات وما قبلها حتى تفلتت.. واتخذها الكثيرون مبركاً دعوا به أعداء العربية.. واستمرروا هذه المذاهب.. وغفلوا عن أيدياً ما يقدم متقدم.. بل لقد تجرأ بعض الشباب ودعوا إلى عدم ادخال الدين في الأدب.. وهذه دعوة شيطانية خبيثة.. لأن مسألة الانفصال هذه.. قضاء على روح المعتقد في الإنسان المسلم.. حينما يفكر ويعطي وينتج ويفرغان ديني.. ولا خلق ديني.. ولا روح دينية.

وقال الدكتور صبح.. أن التفرغ قصده به الخروج

في مقابلة أجرتها مجلة (الرابعة) التي يرأس تحريرها الأستاذ إبراهيم الدعليج وتصدر عن إدارة الصحافة برباطة العالم الإسلامي.. تحدث عدد من المختصين من الأساتذة والدكاترة.. وبعض المستشارين عن الأدب الإسلامي.. وأندراجنا خلف المذاهب الأدبية الغربية.. من غير تفكير ولا تحميم واستمرنا لهذه الأصوات التي تخدم مبادئنا أكثر من أن نخدم أي مذهب صحيح أو معتقد صحيح وكان الحديث مفيداً جداً وواضحاً.. ومدموقاً بالأدلة العقلية والعقلية وكنت أطمح من شبابنا.. خاصة الذين نجد أسماهم بكثرة في قائمة الشعراء والأدباء.. كنت أطمح منهم أن يفكروا تفكير أولئك العلماء والأدباء الكبار.. كالشاعر علي صبيح رئيس قسم الأدب والنقد بجامعة الأزهر والدكتور عبد الباسط بدر الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالبحرين الشريعة والدكتور مصطفى هداره أستاذ الأدب بجامعة الملك سعود والدكتور نجيب الكيلاني مستشار وزارة الصحة بوزارة الإمارات العربية المتحدة والبروفيسور عز الدين الأمين أستاذ اللغة بجامعة الأزهر محمد بن سعود الإسلامية والأستاذ الكريم محمد حسن بريش الباحث بإدارة المناهج والبحوث بتعليم البنات.. كل هؤلاء شاركوا في نقاش هذا الموضوع المهم جداً واتخذوا المواقف الفعالة حقاً في إجابات هؤلاء الأساتذة الكرام.. من أهل العلم والمعرفة.. ويؤيدون أهمية وجود أدب إسلامي.. بل إن بعضهم قال.. إن الأول أن يكون هناك أدب إسلامي يحتوي الأدب العربي.. بتوصيحه وتقدمه.

وقال الأستاذ بريش.. أن كثيرين مع الأسف لا يستسيقون الدعوة إلى أدب إسلامي.. ويخشي أن تكون دعوة توقي إلى التضييق على الأدب أو إبعاد الأدب العربي وتضييق أهميته ولكن الأمر ليس هذا ولا ذلك.. وأنا في دعوة إلى أدب أوسع مدى وأشمل وأرحب دعوة إلى وضع الأدب كله في مساره الصحيح ليشمل الحياة كلها ويتجاوز الحدود الضيقة والحدود المادية المصطنعة بين بني الإنسان.

ثم يقول.. فالأدب العربي جزء من الأدب الإسلامي في عموم.. بل هو عموده الفقري لأنه منذ ابتداء الرسالة وإلى اليوم ترعرع في ظل الإسلام وعاش في رعايته وأصبح في كثير من موضوعاته وأثاره فضاء من نور الإسلام وشعاعاً من الشمتة.. ومن الطغ ما قاله حول انتشار بعض المذاهب الأدبية الغربية أنها كانت نتاج المبادئ الوضعية.. لتخدم مصالحها.. وتمشي وفق نظرياتها.. إذ أن المذاهب الرأسمالية والاشتراكية كانت لها طرقها ومبادئها ونظرياتها للأدب.. وليست المدارس الأدبية القديمة والحديثة إلا نتيجة لهذه النظريات والمعتقدات.. وليس تعدد الأساليب إلا انعكاساً لتضخيم هذه الفلسفات والنظريات هكذا يقول الأستاذ بريش ثم يتساءل.. ألا يحق للمسلم أن يكون له مذهب أدبي يتصور خاص في الفن؟ وهذا السؤال في محله.. توجهه لأدبنا وخاصة الشباب منهم فالذي لا يقدم معتقده بفكره.. وانتاج فكره وعطاء فكره.. ما هو إلا شخص مقلد ومتسلخ من لحوالات جرائد الأديب الأخرى إلى ما تدعو إليه سواء من ناحية العطاء الفكري.. أو الدعوة إلى نظرية تؤمن بها ويريدونها تعارض مصالحهم ومبادئهم فانهم لن يتأثروا.. وقد حدثنا القارئ الكريم عن هؤلاء الذين قلدهم قديماً دعوا إليه من نظريات أدبية تخدم مبادئهم وفلسفاتهم حيث قال (وإن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم).. والملة.. يدخل تحتها ما هو دعوة عقيدة.. أو أدبية.. فالفكر طبعه نزاع في عقله وتخيالاته إلى ما يقدم غرض صاحبه.

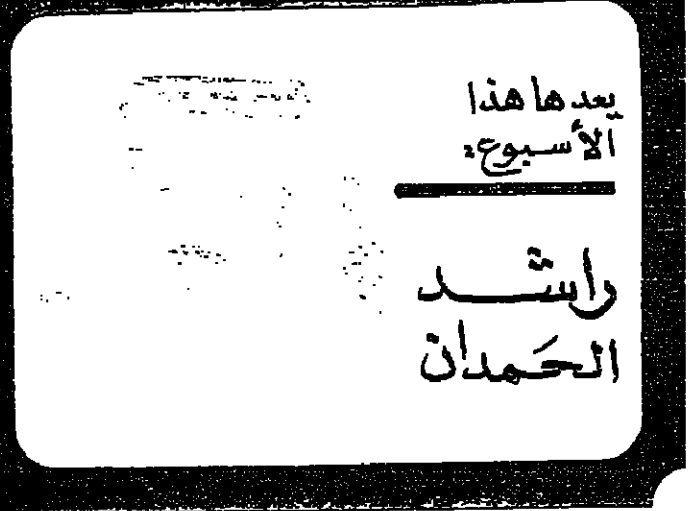
ثم تفرق الأستاذ الدكتور علي صبح إلى مسألة الالتزام والفرق بين الحرية والتحرر.. ومن المؤسف



□ عمران العنبر

وتحدث بعد هذا عن المبادئ الأخرى كالرومانسية والأدبي.. أو ما فوق الواقع وقال إن هذا المذهب يجاني العقل والنطق ويعادي الواقع ويريد الإنسان إلى غرائزه وقواه الفطرية بعيداً عن العقل.. ويألف عليكم إذا ما رجع الإنسان إلى حيوانيته الأولى فما قيمة التطور الحضاري الذي يصل به الإنسان إلى درجات عليا من الحياة بفضل هذا الأسلام العظيم.. والعقلية الإسلامية الراجحة.

كان يودي عرض ذلك النقاش المفيد.. ليراء أبنائنا ويستفيدوا منه وينتجوا تصوراتهم ورواؤهم على بصيرة من العفوية والعقل الإسلامي الناضج الذي تشرب بمبادئ الدعوة الخالدة.. وألا يكفروا في آدابهم ونتاجهم الفكري شعراً أو نثراً خلف كل ناعق لا يدرون خباياه ولا ما يهدف إليه.. خاصة في هذا العصر المادي الذي يبعث فيه حتى العقول والصناعات بأبض الأنسان.. لخدمة الشيطان.. لكن لجمال لا يتسع ونمل أن نحاسب أنفسنا ونرجع لدراسة ما حولنا.. ونحضر ما يرد إلينا وما نتجول الاستفاد منهم بما يرد إلينا من أفكار حتى نحسن باكتائنا الشخصي وعدم تبعيتنا لأعدائنا.. وهذا هو الفضل العظيم.



يعد هذا الأسبوع رأسد الحمدان

## الأصوات العربية وتدرسيها لغير الناطقين بها

تختلف الشعوب.. والألم في منظورها.. ولغاتها.. وحتى طريقة التعبير بين صغارها وكبارها.. وتصعب حروف في نطقها عند قوم.. وتسهل عند آخرين.. وكل هذه من الإيات العظيمة الدالة على قدرة الخالق.. وحكمته.. ولو شاء ربك لجلل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك.. ولذلك خلقهم.. ولكنه قال في مكان آخر.. واختلف السنتكم والوأنكم.. بعدما تحدث عن أن ذلك كله من إيات الله.

ولما تقاربتم الأمم.. وتشابكت مصالحها.. وضعف القوي.. وقوي الضعيف احتاجت إلى تعلم اللغة.. أما لأسباب تجارية.. أو استعمارية.. أو غير ذلك مما يدعو إلى تحقيق المصلحة.. فأصبح كثير من الناس خصوصاً المثقفين منهم والساسة يجيدون إلى جانب لغتهم الأصلية لغات أخرى..

□ سعد الغريبي

الناطقين بها من الراشدين.. أورد مثالا على قول الجاحظ السابق.. ومنهم عبد الله ابن زياد والي العراق قال لهنائي.. من قبيصة.. أهوري سائر اليوم؟؟.. يريد أحوري.. فاستبدل الصوت الإسهول (الهاء) بالصوت الأصعب (الحاء).

ويقول الأستاذ الغريبي رواية عن الأصمعي.. أنه ليس للرمح ضاد.. وليس للفرس ثاء ولا للسرواني ذال.. وهذه تين تقاربت اللغات.. وتقتض بعضهما أو تسهيل بعضها على أهلها.. أو غير أهلها.. وقد قرأت في الأمالي لابي علي الفاي أن بعض العرب يقول في شجرة شيرة.. وإذا صفوها قال.. شيرة.. وجاء شاهد على هذا وهو..

إذا لم يكن فيك نخل ولا جنى.. فأبعدك الله من شيراني.

ولعل الكثيرين من لا يحصل في مجالات اللغة العربية.. ولا يدرسونها لا يعلم شيئاً عن مسألة نسبة اللغة العربية إلى الضاد.. وتسميتها بذلك.. وصعوبة هذا الحرف كصوت وأخراجه من مخرجه الأصلي.. وسهولة هذا الحرف على بعض الناس.. خاصة العصر اليسر وهم الذين يعملون بكتابتهم.

فقد روي الأستاذ الغريبي في كتابه.. أن الجاحظ يرى أن الضاد لا تخرج إلا من الشدق الأيمن.. إلا أن يكون للمتكلم عصر أسير.. كعمر بن الخطاب رضي الله عنه.. فانه كان يخرجها من أي شدة من شدة فاما الأسير والأسير فلا يخرجها إلا بصعوبة شديدة.. ومن المعروف أن الأسير هو من يعمل بيده اليسرى.. وضده من يعمل بيده اليمنى.. لكن الأسير اليسرى.. هو من يعمل بيده اليمنى ويستدركه من يمينه اليسرى ولا يأخذها قبيصة مسلمة.. فيقول.. هل قام الجاحظ بعملية استقصاء حول هذا الموضوع حتى تستحق نظريته هذه التسليم.. ومن الفوائد الجلية التي بينها الكتاب.. أنفراد اللغة العربية بالهزرة تأتي في عرض الكلام كقراً.. فانه تختص باللغة العربية.. ولا يوجد لها مثل في

المعلم وتقريب اللغة العربية له في مختلف الفنون المدرسية ولا كانت اللغة العربية تحتاج إلى متخصصين خاصة في مجال تدريسها لغير الناطقين بها فقد ركزت الجامعة على الاستعانة بعدد من المدرسين من معهد الخروم الدولي.. إلى جانب المتخصصين من أبناء البلاد.. وذوي الخبرة في مجال تدريس اللغة العربية وأمام هذا الاهتمام.. كثرت التأليف حول هذا الموضوع.. وكانت هذه المؤلفات مجموعة من الآراء الجيدة لتأصيل هذه المادة.. التي تعتبر مادة جديدة في سلم تعليم العربية.

وكان من ضمن هذه المؤلفات.. مؤلف قيم وجديد للأستاذ سعد عبد الله الغريبي.. وهو من المتخصصين في اللغة العربية.. وحصل على درجة علمية عالية في مجال تخصصه.. وقد أهتم الأستاذ سعد بهذا الجانب.. لجدته ولتعلقه في مادته.. وأهتم باللغة الإنجليزية ودرسها لإيجاد المقاربات وكسب تجربة أكبر في مجال معرفة الأساليب المفيدة حول وضع إجابيات تعليم العربية لغير الناطقين بها.. وقد اتخضت تجربته تلك.. من إبداء آراء تخالف آراء كثير من سبقه في هذا المضمار.. وما ذاك إلا لولعه بالمقاربات الناطقين بها.. واستدراكاته الموقفة على كثير من آراء الآخرين من أساتذة اللغة العربية.. وإبدائه الأسباب الجوهريّة لآراء العلماء القدامى حيث إن تطور اللغة والأصوات غير كثيراً من تلك الآراء ويورد هنا كلاماً للجاحظ يقول: وقد نيه الجاحظ إلى حقيقة هي أن غير العربي لا يستطيع مجازاة العربي في لغته لعمى تعلم وأين نشأ.. وضرب لذلك أمثلة موسعة للحن في كلام الموالى.. واللغة حتى من خطباء منوهين وولاته وسائرنا هنا شيئاً مما ذكره لكي أقول يمكن أن يكون للجاحظ في قبول هذه الفكرة عنده وعرضها بوصفها مسلمة لا تقبل اللجل أن الجاحظ وغيره من المهتمين باللغة لم تكن لديهم الوسائل المعينة الحديثة ولم يتبحروا الفهرسة للدرايين لممارسة التدريس الكافي على الأصوات.. أما في وقتنا الحاضر فإن الوسائل الحديثة والجهود المبذولة في مجال تعليم اللغات من شأنها أن تجعل الناطقين لغة ينطقها كأهلها..

هذا مبرر مقبول.. يستدرك به الأستاذ الغريبي عن أساتذ من أساتذة العربية وأدبها وهو الجاحظ.. وكنت قد قرأت في البيان والتبيين للجاحظ رواية يرويها الجاحظ.. وهي من كتابه المعجزة على الموالى.. يقول.. قال أحدهم لسيد يا سيدي.. أشتر لنا أعمار وفش.. يقصد (جحر وحش).. وتلاحظ من هذه الرواية صعوبة نطق الحاء على بعض الناس.. واستبدلها بالهاء وقد أورد الأستاذ الغريبي في كتابه (الأصوات العربية) وتدرسها لغير

وكان من الطبيعي أن يواجه المتعلم لغة جديدة عليه.. أن يواجه بعض المشاكل في التعليم خاصة أولئك الذين يجاهدون عسراً في نطق الحروف.. كالضاد.. واللام.. بالنسبة للغربيين واليابانيين والعلم للهود.. وغير ذلك ما يشبه هذه القاعة.

ولما كانت رسالة هذه الدولة.. رسالة تابعة من الرسالة الخالدة رسالة الإسلام.. من حيث القيام بدورها الإيجابي.. في نشر رسالة العلم الإسلامي.. وهداية الأمم الأخرى للطريق الصحيح سواء في الدول التي يوجد بها أكثريات مسلمة.. إنكنا مغلوباً على أمرها أو التي يوجد بها أقليات مسلمة وتحتاج إلى المساعدة في الإرشاد والدعوة.. ومنع إيهاتها فرصة الكسب الطغي في معاد وكليات الملة.. كان لزاماً على هذه الدولة أن تهتم بتدريس اللغة العربية لغة القرآن لولاها وتعمل على نشرها في كثير من اصقاع العالم.. ومن المعروف الآن وه الحمد.. أن كثيرا من الدول الأوروبية اهتمت باللغة العربية.. وخصصت لها حصصاً في معاهد ما وكلياتها.. لأن مسألة الصالح المشتركة مع العالم الإسلامي خاصة والعربي عامة أوجب هذه الأهمية للغة العربية.



□ أيفان بوسكي محمول على كتف اليهود

اليهود يجرون خلف المال.. أينما وجد.. وأينما حل.. ويبحثون عن مصادر ثمته ويوتونه.. وذلك تركيز اليهود في أمريكا بل الدول التي يهز الاقتصاد أي اقتصاد اليهودي الذي الأصل أيفان بوسكي.. هاجر أبوه من الاتحاد السوفيتي عام ١٩١٢م وترى أيضاً في تدريوت صاحب رقالة صغيرة وتعرف على العصابات اليهودية هناك.. وأدرك خطتها.. وتآمرها على الاقتصاد الأمريكي وعز عز علاقتها بها.. ولعب دوراً كبيراً في سوق الأسهم.. وخاصة في الشركات التي تضارب في سوق نيويورك.. واهتم بالشركات التي تعلن عن الدمج.. فاشترى أسهماً أسمية.. ليست أساساً في أي شركة.. لكنها لعبة خفية انحطت على الكثيرون ويشترى بسعر منخفض حتى إذا تم اندماج أي شركة مع بعضها.. وهو يعرفها وقد اشترى أسهماً اسمية تابعة لها بسعر رخيص.. باع ما لديه بعد الدمج وبعد أن تكون هذه الأسهم قد ارتفعت.. وبهذا الأسلوب كسب راس مال ضخماً بلغ حوالي مائتي مليون دولار خلال ست سنوات فقط.. وقد ضبط له صورة وهو على أكتاف يهوديين يرفعانه تقديراً لخدماته وتبرعاته للوبي

## الأصوات العربية



الصهيوني يبلغ مليوني دولار.. وكان أحد هذين هو الحاخام اليهودي ياكوف روزنبرغ.. وهكذا فإن العمل المالي هناك بين وشراء.. والمصورين هم أربح الناس وبطريقة سهلة هي ضبط الناس في الخلطة والاحتفاظ بالصورة للامعة لوقتها لكسب المال.. فقد كانت عدسة المصور هاري كوند كجيان.. من أغل العدسات فضيبت هذا الرجل في عدة صور.. وهو يتابع أصالة الخيالية.. وأجل للتحقيق وراى أنه قد وقع في الكشافة.. فسارم القضاء الأمريكي على كشف أصدقائه والوؤوس الكبيرة التي لعبت نفس الدور.. والتي لا تحضر على بال أحد.. مقابل تخفيف الغرامة والحكم.. فحرم نصف المبلغ الذي كسبه وهو مائتي مليون دولار.. وروما يسجن خمس سنوات بدلاً من عشر.. وجميع الضالعين.. وتأسر مع الشيطان على أصفاته مثلاً تأسر على أمريكا.. وهو الآن يجني ثمار خطله.. الشيء المؤلم.. وكما هي العادة من اليهود فقد انصحبوا عنه وتركوه.. يتبرع في التراب.. بعد أن كانوا يرفعونه فوق أكتافهم لتبرعاته السخية.. وهكذا هم اليهود الذين يسفلون رؤساء أسروكا متى ما أرادوا مثلاً يسفلون أي عمل لهم.

عبد العزيز.. نائب رئيس تحرير المسائية.. ما شاء الله رغم أنه يعرف سيارات الملكات.. والإيفات أول ما وريد الرياض ٧١ أنه.. مثل المروة.. كلما شربها المطر.. قلته من جديد.

■ حماد السلي.. غيب الطائف.. له دخل كبير في تحميم صورته يرقق من يشاء بغير حساب.

■ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري.. صوره.. وهو لا يدري.. ولا تدري متى صوره.. وجاءت صورته صورة من (طوق الحمامة) جهه.. ودينية.. وفوزية.. صورته زهراء والزهره يهتم بها الجميع.. فهي صور حقيقية.. والسيدات أولا.

■ عبد الله العشوان مسئول التنسيق والمتابعة.. حطني قفاني.. والكثرة عزت أن (تحدث) صورته.. وشيخك لديكم.. حتى الكبيوتري يجز عن أخذ صورة له.

■ معيض البهيثان.. صورته أخذت من عصر المثني وأبي تلم والبحتري.. كانت نحت.. لم تقبلها مكان الصحافة الحديثة.. لك الله يا معيض.

■ أبو ديوان أحمد.. صورته أخذت بواسطة المراهبية لجأت صورته.. حقيقة وباطلا.. ولكن أن تقروا بين الصوتين.

■ الدكتور الصيرفي.. يبدو لي أنه يفتشنا جميعاً.. فهو يزل (التفتت) ويقتطع بالطريقة.. هذا ذكاء الذكارة خاصة إذا أرادوا الزواج من جديد.

■ راشد الفهد الراشد.. أه يا زمان فريق البك.. صور في عام ٨٢٧.. وطلعت للصورة في ٩٢.. واستمر نشرها هكذا.

## هل هم أكبر من صورهم؟؟



□ محمد بن ناصر بن عيسى □ محمد الوكيل □ جاسر الجاسر □ محمد القفاي □ سليمان العيسى □ عبد الرحمن السمري □ راشد السلي □ محمد الكليري □ راشد الراشد □

■ جاسر الجاسر.. جاء بصورته عاتداً إلى بلده.. من الكويت بلده الثاني.. وجاء.. بهذه الصورة التي ترونها.. متى جاء جاسر هذا سؤال.. جوابه عند القارئ.

■ سليمان العيسى.. منذ عرفته طالبا في معهد العاصمة.. في عهد الملك سعود رحمه الله.. لم يتغير شكل صورته.. أما شكله هو فانت ترونه دائماً حيا على الهواء.

■ عبد الرحمن السمري.. صديق كريم.. خاصة في أهداء النخيل الطيبة.. صورته التي ترونها.. أخذها.. بواسطة الكثرة المثانية حيث يدخل المصور رأسه.. في خرقه سوداء تشبه الكم.. ويحملك تجلس مقابل الشمس.. ويأخذ لك صورة.. أبو شيفه أول من شجع أصحاب الكثرات المثانية عام ١٣٦٥هـ.

■ محمد الوكيل.. ميزته أن صورته تكبر.. وهو لا يكبر.. شيء عجيب.. في أعضاء فريق التجمة.. على فكرة.. أبو نايف نائب رئيس التحرير.. ووجب احترام الرئيس.

■ حمد القفاي.. الله يا عزيزة.. كانوا يسمونها بارس تيد.. وهو من ثمار.. ذلك (الباريس).. وقد رسمت صورته بشماروخ السركي.

■ الأستاذ محمد بن عيسى.. أبو معتصم.. ما عرفنا متى أخذ صورته لكن.. وأه أعلم أن أهل متفوحة.. عرفوا أخذ الصور من شاعرهم الأعشى.. والأعشى.. هو من بعينه عش.. لذا كان مصور متفوحة أعشى.. وقد ظم رئيس تحريرنا.

■ محمد الكليري.. صورته جاءت بالكبيوتر.. والكبيوتر ما يظلم.. وعين الحصور فيها عود.











## أمام الانصار..

### النصر يبحث عن مواصلة المشوار



□ النصر - قدم □

فما بالك لو كان في الامر خسارة النصر. في اعتقادي ان حدوث مفاجأة اسر مستبعد للغاية في ظل تكامل الفريق النضوري حيث كل عوامل التفرق لصالحه وكل التوقعات ترشحه للكسب وليس هناك مجال للتراجع حول هذا الصدد الا ان في الامر مفاجأة كما اشرت تلك التي حدثت للنصر قبل سنوات قليلة على نفس الملعب عندما هزم من فريق احد بطلاة اهداف مقابل هدف واحد وكان النصر يربو بها بنسبة القوة التي هو عليها اليوم ان لم يكن اكثر حيث كان يدعى في ذلك الوقت لاعبان اجنبيين.

يعني ان صعوبة كبيرة ستواجهه وسط فريق الانصار المكون من عبيد الشرف وحسين محضار وعبدالله السمران في لقاء اليوم. وليس من المستبعد ان يلجا الملعب لتكتيك منطقة الوسط بلاعب رابع ربما يكون عثمان قضاة او عبد العزيز الشرف وبالتالي على مهاجمين اثنين فقط هما موسى مرزوق ويوسف عبيد الامر الذي ربما يمكنه من مجاراة وسط النصر المتقو. ولو نسبيا - مع تخفيف الضغط على منطقة دفاعه التي ستواجه صعوبة كبيرة في الحد من خطورة وتوقع هجوم النصر المتمثل في ملحد عبيدات وحسين الجمعان ومحمد الشلفان.

مرة اخرى اكرر استيعادي حدوث هذه المفاجأة ولكن اريد التذكير بإمكانية حدوثها فغالما الكرة ملء بالمفاجآت ويظل السؤال اخيرا كم ستكون النتيجة. هل هي قاسية أم طبيعية. هذا ما سيحدده بعد انتهاء اللقاء الذي يتوقع ان يحضره جمهور كبير ويديره تحكيم ابراهيم جعنة.

الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح النصر بهدفين ولقائهما اليوم سيكون نصرانيا بلا شك ولكن بأي نتيجة. هنا يصعب الجواب في ظل النتائج الكبيرة التي حققها النصر في آخر ثلاث مباريات له. سيكون التعادل مفاجأة لو حدث ذلك

## سباق اليوم

### نصر التعادل لعدم تعثر الانصار من ثروات الأمل



حليفهم... قبل يستفيد فريق النهضة من ظروف الاملي ام يعكس الاملي التوقعات ويلحق خسارة قاسية ومحمد فوده..

### عصر اليوم في أولي القدم

#### مباراة مصيرية بين التعاون والجبيلين

بالهبوط وهو سيعمل جامدا لخطف التقطين كي تعينه في صراعه المرير من اجل البقاء ولاعبو الجبيلين يدركون خطورة موقفهم في حالة خسارتهم. الفريق مرصده انتهي عشرة نقطة وله مباراة واحدة في حاله. الجبيلين التعاون. مباراة الفريقين يتوقع ان تخلف بالاترارة والتدري لاهميتها القصوى للتعاون وكذا للجبيلين. يدخل التعاون مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة بعد فوزه الكبير والقبائسي في احد ودفعت به لاحتلال المركز الثالث برصيد سبع عشرة نقطة اي يفارق يقل تقطين فقط من صاحب المركز الثاني احد. من هنا فالتعاون سيمضي بثقله في مباراته اليوم للفوز بالتقطين على امل ان يتعثر احد ليقفز لاحتلال المركز الثاني ولتحقيق طموحات جماهيره برؤية الفريق الاصفير ضمن اندية الاضواء. وقد تؤدي خسارته الى تذبذب اماله بالصفير.

اما بالنسبة لفريق الجبيلين. فهو في وضع يرثى له باحتلاله المركز التاسع. وهو مركز بلاشك لا يتناسب مع فريق عريق كالجبيلين كانت له اكثر من سابق خبرة مع اندية الاضواء. اللقاء الفريقين بفوز التعاون باربعة اهداف.

الدية المئوية: على الاحمدي في اطار لقائهم الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثاني عشر يستضيف فريق الانصار عصر اليوم ملعب مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة الثيرة فريق النصر في مباراة تأتي كافة عوامل تفوقها لصالح النصر الذي يدخل مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثاني بـ ١٦ نقطة حصل عليها من ١٠ مباريات وله لقاء مؤجل مع الهلال.. فاز ٧ مباريات وتعادل في اثنتين وخسر مباراة واحدة وكسب اخر لقاءات امام الاملي باربعة اهداف نظيفة.

اما الانصار فلم يتغير ترتيبه عما كان عليه في الاسبوع الـ ١١ حيث لا يزال في المركز العاشر بسبع نقاط من ١١ مباراة فاز في اثنتين وتعادل في ثلاث بينما خسر ٦ مباريات.. وقرى بالتعادل على الاقل في اخر مبارياته امام الشباب عندما خسر النتيجة بهدف واحد جاء للشباب قبل انتهاء المباراة بدقيقتين.

ليس هناك مجال للمقارنة بين الفريقين في كافة الخطوط. ففي الحراسة يتفوق سالم مروان على زميله بكر هوساوي من حيث المستوى والخبرة. وفي خط الدفاع ربما هناك تكافؤ بين الفريقين ولكن مع ذلك يأتي التفوق لصالح دفاع النصر بوجود مساعد الطرير وناصر المرشد وصالح الملق ورياض الاحمري (الانكر صلاية) من دفاع الانصار المكون من احمد خليل وحسين عثمان وعبد العزيز خليل وخالد خياهم.

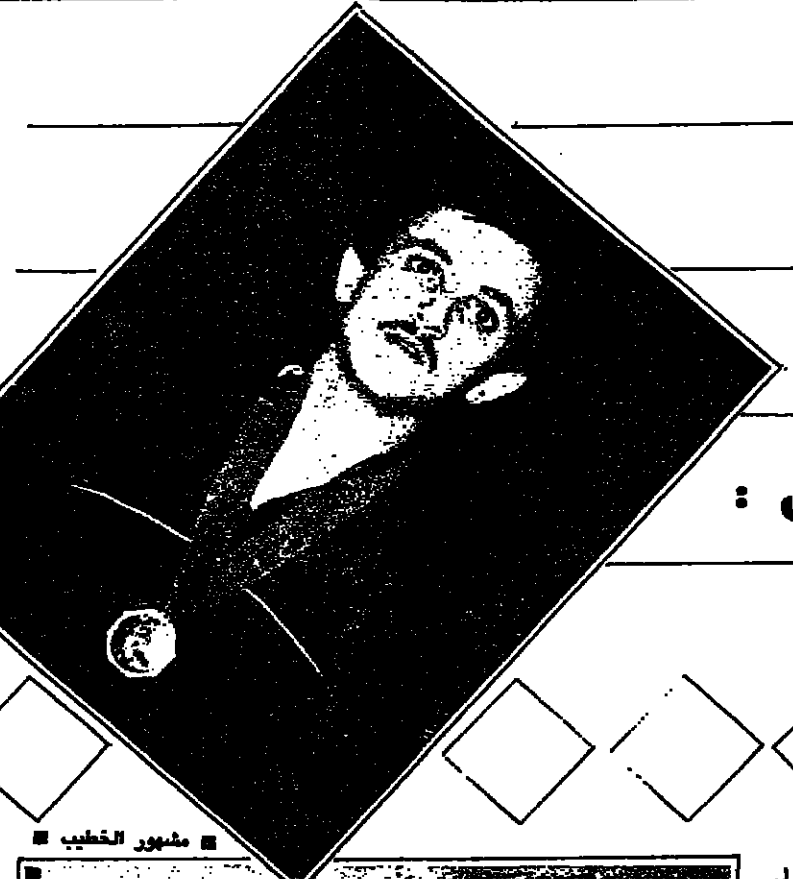
ولعل ما يؤكد صلاية دفاع النصر مع حراسته ان صرعا لم يستقبل سوى هدفين في ١٠ مباريات في وقتا استقبل مرعى الانصار ١٨ هدفا. ولا شك ان تماسك وقوة وسط الفريق النضوري والمكون من يوسف خميس وفهد الهريفي وراشد الدكان دور في ذلك التفوق سواء في الناحية الهجومية او الدفاعية مما

# البطولات

## الاسيوية

### صعبة لكنها غير مستحيلة!

#### حوار/ ابراهيم الجابر



□ فريق الاتحاد لتنس الطولة □

## الخطيب

### نجم منتخب

#### المملكة للتنس :

مشهور الخطيب لاعب دولي المنتخب الوطني السعودي وهو اسم معروف - ضمن اسماء أبطال لعبة تنس الطولة - شاب طموح مثاقق خلق - مستواه يتقدم نحو الافضل دون توقف - استطاع خلال سنوات قليلة ان يكون واحدا من المتنافسين على بطولة المملكة ومن ثم واحد من الدعائم الاساسية للمنتخب الوطني يقبل عنه بطل العرب رائد الصمدان بكه دائما ما يخفي مراهجة هذا اللاعب على المستوى المحلي.. وايضا يتوقع اللاعب حلمي زاهد ان يكون مشهور الخطيب واحدا من أبرز اللاعبين العرب في تنس الطولة في السنوات القادمة.. وقد استطاع ان يحقق مع زملائه نتائج ايجابية لتنس الطولة السعودية.

والان نترككم مع هذا الحوار مع

اللاعب مشهور الخطيب.

■ كيف بدأت تنس الطولة السعودية الدخول في مرحلة البطولات ؟

وقد تعاقد الاتحاد السعودي لتنس الطولة مع مدرب ياباني مشهور وهو السيد (تومويو) الذي اختار مدربين يابانيين للتدريب في المملكة.. وكان المدرب تومويو في دور كبير في ابراز اللعبة في المملكة حيث تم التركيز على مجموعة من اللاعبين البارزين في هذه اللعبة.

■ إضافة الى جلب امهر المدربين كانت هناك معسكرات تدريبية في اليابان زادت من الخبرة وساعدت على الاحتكاك بلاعبين اكثر خبرة وممارسة..

وفي اعتقادي انه خلال هذه السنوات القصيرة بإشراف المدربين وبتألق المعسكرات وصلت تنس الطولة السعودية الى المركز الثالث على الدول العربية بعد ذلك استطاعت التربع على عرش بطولة العالم العربي لسنوات عديدة.

■ ما هي اهم البطولات المشرفة لتنس الطولة السعودية ؟

- الحقيقة بدأت البطولات من الدورة العربية الخامسة للامة في المغرب ولم تكن مشاركا حيث كان المنتخب مكونا من لاعبين من السعودية واليمن. وقد حقق المنتخب المركز الثالث وكانت بداية لتحقيق بطولات ومستويات مشرفة لتنس الطولة السعودية.. حيث حقق المنتخب السعودي بطولة الدول العربية للسفاسة التي اقيمت في ليبيا وكذلك البطولة العربية السابعة التي اقيمت في سوريا. وكذلك حصلنا على بطولة الدول العربية الثامنة التي اقيمت في مراكش بالمغرب.

وكذلك حقق المنتخب بطولة الخليج العربي الثانية والثالثة وبطولة الالعاب العربية التي اقيمت بالمغرب واعتقد ان هذه هي افضل النتائج المشرفة التي حققها منتخب تنس الطولة السعودية في عمر زمني قصير لا يقارب بوجود اللعبة في المملكة.

■ تربع المملكة على بطولة العالم العربي في عدة دورات الا تعتقد الوصول الى تحقيق البطولات في الدورات الاسيوية ؟

## نحتاج للمعسكرات الخارجية اكثر من الداخلية

نتائج ايجابية. تعتمد تنس الطولة على مجموعة من اللاعبين البارزين من هم أبرز هؤلاء ؟

الحقيقة هناك عدد من اللاعبين البارزين والمعروفين على الساحة وهم حلمي زاهد رائد الصمدان بندر العمري ماجد سليمان صالح العمود فهد الفهد محمد الخضير نبيل مقهوي ومجاد الفهد وامين وزان وطارق شمير.. إضافة الى عدد من اللاعبين الناشئين الذين لا تحضرني اسمائهم الان.

■ وايضا من هم أبرز اللاعبين العرب ؟

- العالم العربي مليء بالنجوم والمواهب في هذه اللعبة ولكن بصراحة أبرز اللاعبين العرب هم احمد زائد من اليمن وعبد جواد من العراق ومواد صفوت من تونس وعبد قباي من سوريا.

■ وماذا عن المنافسات في الدوري الممتاز على المستوى المحلي ؟

- المنافسات على تصدر الدوري الممتاز قد تكون محصورة بين ثلاثة اندية الان وهي الاتحاد من جدة والرياض من الرياض والهلال من الرياض وقد يكون السبب هو نتيجة لوجود لاعبي المنتخب الوطني ضمن صفوف الفرق في هذه الاندية.. واعتقادي ان الدوري الممتاز هذا العام قد يكون افضل من الاعوام السابقة وذلك لوجود تنافس بين الفرق الشامية المشتركة في هذا الدوري كذلك لدخول فرق كانت في العام الماضي في المركز الوسطى والاخرة للمنافسة والقرب من فرق الصدارة وتوقع ان يكون مستوى هذا الدوري افضل من الاعوام السابقة.



□ الخطيب يتحدث للزميل الجابر □

طويلا... من هنا لا بد في الاهتمام وبناء قاعدة اساسية للمنتخب.. خاصة وان مستوى الناشئين غير مطمئن والسبب كما ذكرت سابقا عدم كسب الخبرة والاحتكاك.. والاعتماد على الاجتهادات الفردية ومن قبل المدربين ايضا.

■ هل تعتقد اننا وصلنا الى مرحلة الاعتماد على المدرب الوطني في تنس الطولة ؟

- في الحقيقة الاعتماد على المدرب الوطني في اي بطولة هو شرف لنا جميعا في ان يوقنا واحد من ابناة بلدنا ولكن الجانب الاخر وهو الهام هو ان المدرب الوطني يحتاج الى المزيد من الدراسة والخبرة والممارسة ايضا ولا اعتقد ان احدا ينكر ذلك نتيجة لما هو موجود على الساحة الان.

■ يقلل ان هناك سلبيات في اللعبة ما هي اهم هذه السلبيات ؟

- السلبيات في لعبة تنس الطولة في المملكة هي في الواقع اعتماد المنتخب على الفريق الاول دون وجود القاعدة الكاملة فانه سيصل الى مستوى يستطيع من خلاله الوصول بالفريق الى

- تحقيق البطولات الاسيوية اعتقد انه صعب ولكنه غير مستحيل.. فوجود اعظم دول العالم او أبطال اللعبة في قارة اسيا.. مثل الصين والكوريتين واليابان وهونج كونج والهند.. هذه الدول القوية تطبق نظام الاحتراف وهذا ما جعلها تتربع على بطولات العالم في تنس الطولة.

■ ولكن اعتقد اننا بحاجة الى التدريب الكافي للاعبين هذه الدول يتلقون تدريبات لمدة عشر ساعات في اليوم صباحية ومسائية بينما نحن نتدرب ثلاث ساعات وهذا الوقت يقضيه اللاعب المحترف في التدريب على كيفية

الارسال.. صوما قد يكون التدريب والاحتراف سببا من اسباب التفوق على المستوى الاسيوي ولكن ايضا هناك تاريخ اللعبة في هذه الدول والكثافة السكانية وكما قلت بان تحقيق البطولات الاسيوية ليس بمستحيل اذا ما توفر لدينا التدريب الكافي والامكانيات التي تساعدنا على اقامة معسكرات خارجية للاحتكاك بالبطولة والاعتماد على الخبرة والطريقة في كيفية اداء اللاعبين البارزين.

■ والتجديد في المدربين المعلمين الذين نستفيد منهم في التحجيرة والاعداد والاستعداد.

■ ايضا لا بد من الاشتراك في بطولات مختلفة وفي دول عديدة.

■ ولكن تتوفر جميع الامكانيات المادية والمعنوية والمعنويات الداخلية الا تعتقد انها كافية لارتفاع المستوى الى الحد المطلوب ؟

- لا شك ان وجود هذه الامكانيات والمعنويات الداخلية قد ساعد في الوصول الى تحقيق عدة بطولات ولكن بصراحة نحن بحاجة الى المعسكرات الخارجية التي من خلالها نكتسب الخبرة نتعرف على الطرق التي يؤديها اللاعبون من مختلف دول العالم.. فمثلا وجود المعسكر الداخلي ووجود زملائنا للاعبين الذين اعرفهم واعرف طريقة لعبهم لذلك تجدي احقق نتائج جيدة مع زملائي.. وعندما لعب في بطولة افريقيا بوجود لاعبين مختلفين طرقت افريقيا في اللعب واسلوبهم.. وافاجيا وكنتي اللعب اول مرة من هنا تنفتح اهمية المعسكرات الخارجية التي تتوفر فيها اللقائات القوية والهامة والتي من خلالها يستطيع اللاعب ان يحكم على مستواه اذا كان متراجعا او متقدما.. من هنا نطالب بوجود هذه المعسكرات التي ستجملنا تحقق المزيد من البطولات وتقوي القاعدة الاساسية من اللاعبين الناشئين في لعبة تنس الطولة.

## الثقافان «خليفة» والنمشان

### وجمال في منتخب مجلس التعاون



□ عيسى خليفة □

الكويت - فيصل الدخيل ومؤيد الحداد. ومن البحرين حمود سلطان وعبدالله شيف. ومن سلطنة عمان غلام خميس.. ومن الامارات فهد خميس وناصر خميس..

ويشارك من دولة قطر مبارك غنبر ومنصور مفتاح وعادل مال الله ومحمد دهم وأحمد الطويري وخالد سلمان. ومن المنتظر ان يقود تدريب منتخب مجلس التعاون (مدربنا الوطني) خليل الزياتي..

الدوحة - ق.ن. تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم من نظيره السعودي اسماء المشاركين في منتخب دول مجلس التعاون في مباراته امام منتخب مصر التي تقام يوم غد الاحد بمناسبة افتتاح خليفة الجديدة لنادي السد هم صالح خليفة وسلمان للنمشان وعيسى خليفة وجمال محمد..

وكان الاتحاد قد تلقى اسماء اللاعبين المشاركين من دول مجلس التعاون الاخرى حيث يشارك من







## الجزيرة





# أعجب من الذين يهتمون بشراء توافه الأشياء، ويعزفون عن شراء ما يفذي عقولهم

## الكتاب الجيد يقدم ثقافة أصيلة ثابتة لمن يقرأ ويفهم الإنسان الذي يقاطع القراءة انسان يعيش على هامش الحياة

حوار /  
حامد السالمي

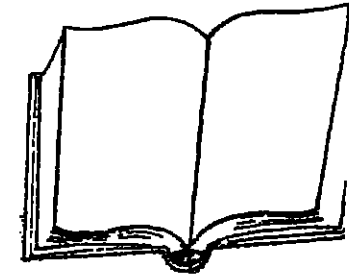
تصوير :

محمد عمر

ليس المهم وجود مكتبة منزلية بها الآلاف من الكتب والمراجع وشتى أنواع المعارف ولكن المهم - القدوة - كان يجلس رب الأسرة ويمسك بيديه كتاباً من مقتنيات هذه المكتبة ليطلعه بصفة مستمرة . وهكذا يخرس في نفوس صغاره منذ الصغر حب القراءة والاطلاع . وبالتالي تصبح المكتبة المنزلية صالوناً للفكر والاطلاع والتثقيف بدلاً من وضعها كديكور تزيين أرففها بألوان أغلفة المجلات والمطبوعات الأخرى المختلفة . هذه هي التوجهات التي يراها ضرورية للنظرة الصحيحة تجاه المكتبة المنزلية .

اهتماماته الثقافية يحول تطويرها وتقنيها لخدمة عمله الصحفي برابطة العالم الإسلامي . يرى أن - الكتاب - عطاء لا ينضب وخير جليس وأوفى صديق . فللكتاب المدرسي غير المنهجي أثر كبير في فتحه على عالم القراءة والاطلاع . يتعجب من أولئك الذين يشترون توافه الأمور بمئات الريالات ويعزفون عن شراء كتب يفذي عقولهم بعشرة ريالات فقط .

قراءة في مكتبة محمد أحمد الحساني تكشف عن جوانب مهمة في حياة الرجل الثقافية والصحفية والفكرية وكانت بداية القراءة ..



قراءة في  
مكتبة

محمد أحمد الحساني:

للكتاب تأثير خطير..  
والامم القارئة هي القادرة على مواجهة  
الهجمات الفكرية الشرسة

مكتبي - غيظ - من ثألك متعددة

.. وشولتكم مهمة للحاجة الثقافية

### أهمية المكتبة المنزلية

□ الكتاب من أهم وسائل التثقيف . ويبرز من أهمية المكتبات المنزلية كونها في وسط الأسرة . ولا شك أن لها دوراً كبيراً في العملية الثقافية .

سؤال: كيف تتصور هذا الدور ؟

في الواقع أننا لو نظرنا إلى قبل الشاعر العربي: ريشة ناشئ - الشيطان منا - على ما كان عبثه - أبوه لو أخذنا هذا القول وطبقناه بصورة عامة في حياتنا السلية لوجدناه معبراً تعبيراً دقيقاً عن أجزاء مختلفة في حياة المجتمع . فالإنسان الذي يفتنون أعينهم على الكتاب ويرون رب الأسرة وهو جالس يقرأ في مكتبة المنزل مهما كانت صغيرة ومتواضعة . ثم يرون وهو يلبس للكتابة ما يناسبهم من كتب مصورة وغير مصورة تتناسب معهم من ناحية السن والمستوى الثقافي . مثل هؤلاء الأبناء لا بد أن يتعودوا معظمهم على القراءة ويتفكر في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم حب القراءة والاطلاع . ومن هنا نشأت لنا أهمية وجود مكتبة منزلية . ويجب ألا ينظر أحد إلى المكتبة المنزلية بغيره من التعديلات والتبوير فمن السهولة أن يكون شخص نوازة مكتبة حتى لو كانت صغيرة تضم عشرات الكتب المتنوعة والمناسبة لأعمار الموجودين في المنزل . ومن الممكن أن يكون لثقل هذه المكتبة المتواضعة أثراً كبيراً في تكوين من في المنزل على القراءة والاطلاع . فكيف الحال إذا كان في المنزل مكتبة كبيرة وشيرة وزاهرة بالمعارف والمعلومات الإنسانية .

### فلسفة خاصة

□ اهتماماتك الثقافية لا شك أنها انعكست على مقلتيك مقتدك .. من خلال فلسفة خاصة . ترى ماذا تقول للفكر؟ عنها وعن مقتنيات مكتبتك ؟

منها فلسفة خاصة ترتبط بها إنشاء تكويني للمكتبة المنزلية . وبخاصة هذه الفلسفة أنه من المهم وجود المكتبة في المنزل . والامم من ذلك ليس في عدد ما تحويه من كتب أو حجم الأرفف التي توضع عليها الكتب أو علوها . وإنما المهم أن تكون المكتبة المنزلية متوفرة وشاملة بقدر الامكان لمعظم أنواع المعارف الإنسانية . ولذلك فإن مكتبي المنزلية على الرغم من تواضعها من حيث العدد فهي لا تزيد حالياً عن ألف كتاب ومع ذلك فهي تضم أهم المعارف الإنسانية التي احتاج إلى مراجعتها كإنسان صاحب علاقة بالوسط الصحفي والفكري والاجتماعي والثقافي . فهي تضم بعض الكتب والمراجع في اللغة العربية - تحريماً وصرفها وأدائها - وفي اللغة مثل فتاوى الشيخ ابن تيمية وفي علوم القرآن الكريم وفي الفرق الإسلامية مثل الفرق الفقهية والأدبية . والمثل والنحل وفي الفرق الفصالة مثل القاديانية والبهاية . والمبادئ والدراسة الشيوعية والمادية واليهودية والمسيحية والعلمانية والتاريخ والسياسة والمعلومات الحديثة والقصة والشعر والنثر والدراسات الأدبية والتاريخية والعلمية بالإضافة إلى الدوريات العربية الشهيرة مثل مجلة العربي والامة والواء الإسلامي ودوريات رابطة العالم الإسلامي الأسبوعية والشهرية . وأبعد مرة أخرى لراكم على أهمية تنوع محتويات أية مكتبة منزلية لأن ذلك يجعلها أقرب إلى تأدية دورها نحو الأسرة .

### تجربتي بسيطة

□ تتعجب أن الكتاب المدرسي كان وراء انفتاحك على القراءة ومتابعة الجديد من الكتب ؟

من خلال تجربتي البسيطة مع الكتاب . يمكن أن أسجل هنا شهادة حق للكتاب المدرسي غير المنهجي . وأقصد بذلك الكتاب الذي كانت تضمه المكتبات المدرسية . فهذا الكتاب أثر كبير في تكويني ودعماً بالنسبة للكثيرين من طلاب المدارس في ذلك العهد الذي كنا فيه طلاباً . وفي هذا العهد الذي زاد فيه الاهتمام بالمكتبة المدرسية . حيث كنت أقتنم فرصة الاستراحات الطويلة بين الحصص أو فرصة حصص التربية البدنية حيث لم يكن في المدرسة المتوسطة التي كنت أدرس بها في مكة المكرمة فناء يصل لملازمة الرياضة البدنية . وكنت أقتنم تلك الفرص لزيارة المكتبة المدرسية والاستمتاع بما فيها من كتب رائعة . ولم أكن وحدي بل كان معي مجموعة من الزملاء الذين للمكتبة المدرسية . والملاحظ أن معظم هؤلاء أصبحوا فيما بعد من محبي الكتاب والمتعلمين مع طريقة متواضعة . حيث أثر ذلك في حياتهم فصار بعضهم من حملة الاعلام والفكرين مثل أخي الدكتور محمد يعقوب تركستاني وأخي الأستاذ سراج فقيهي وهو من كتّاب القصة الذين

### من خلال ارتباطاتي

□ كيف تكونت هذه المكتبة ؟

- تكونت من خلال ارتباطاتي الوثيق بالعمل الصحفي والفكري والثقافي ومتابعتي لما يجري على الساحة الاعلامية والثقافية فهناك كتب ومراجع اشتريتها لأحاجتي الملحة اليها مثل المراجع اللغوية والفقهية والجغرافية والتاريخية . وهناك كتب وصلتني عن طريق الأصدقاء من الزملاء من قبل

الزملاء المؤلفين من كتب وشعراء وقاصين . وكذلك حظيت بمعظم ما أصدرته تهامة من مطبوعاتها الأكاديمية أومن سلسلة الكتاب السعودي . بالإضافة إلى ما كان يصلني أحياناً من الأندية الأدبية وجمعية الثقافة والفنون ودور النشر العربية والإسلامية والأجنبية . وبذلك أصبحت مكتبي عبارة عن خليط جيد من وجهة نظري لاشتمالها على أهم ما يحتاجه المثقف ثقافة عامة من مراجع وعلوم



هناك قراء عرفوا طريقهم للقراءة . وسنم من هو أكثر ثقافة من حملة الإقليم



### اهتماماتي عربية

□ لك خصوصية في المطالعة أم تأخذ بشمولية ثقافية ؟

- بصفة عامة . فأنا أخص بالمطالعة كتب اللغة العربية وأدائها والدراسات الفكرية ودواوين الشعر . بجميع أنواعه القديم والحديث . ولكن ذلك لا يعني أنني أخص هذه المعارف الإنسانية بمطالعاتي فقط وأهمل غيرها . بل أنني كثيراً ما أراجع لكتب الفقه للبحث عن جواب على مسألة فقهية أو كتب التفسير لأتدبر معنى آية أو أستمتع ببلاغة القرآن الكريم وأشاراته العلمية واللغوية الرائعة .

صحيح أن هذا الزمن هو زمن التخصص ولكن ذلك ينطبق تماماً على التخصصين في مجال علمي أو فكري معين . أما الذين يتعاملون مع الثقافة بصورة عامة كالعاملين في حقل الاعلام . فأنهم يحتاجون حتماً إلى معرفة شيء من كل شيء . ولا بأس أن يكون لبعضهم نبوغ أو دراية طيبة بفرع من فروع العلوم الإنسانية . ولكن توفر الثقافة العامة مطلوب من العاملين في هذا الحقل ومن هذا المنطلق فإن عنايتي بمطالعة كتب اللغة والأدب والتاريخ لا تعني إهمال بقية المعارف الإنسانية الأخرى .

### نشأت حركة النشر

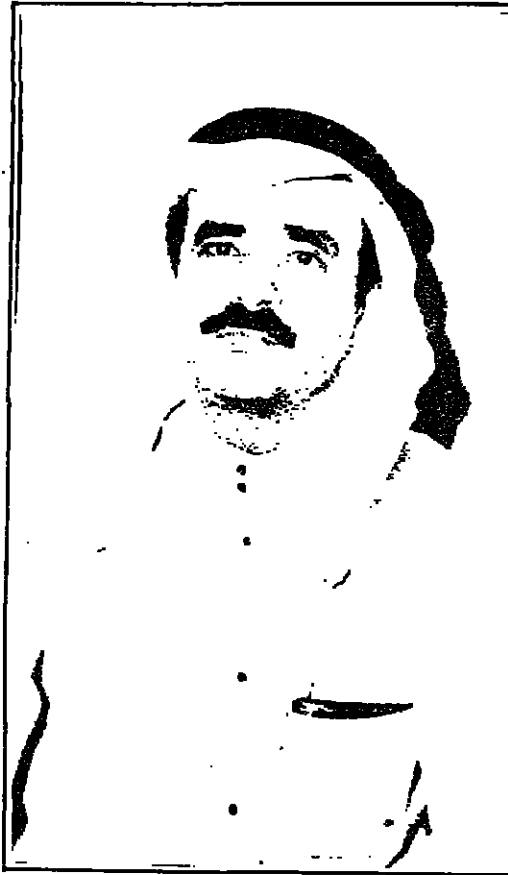
□ تتابع - اليوم - الإصدارات والمطبوعات على الرغم من مشاغل الحياة اليومية ؟

من الملاحظ أن حركة النشر والتوزيع قد نشأت في السنوات العشر الأخيرة بشكل ملحوظ على المستويين الداخلي والخارجي . فبالنسبة للداخل كان لقيام الأندية الأدبية وفروع جمعية الثقافة والفنون ودور النشر كتهامة والرفاعي والدار السعودية ودار مكة والصبر والمريخ وغيرها . كان لهذه الدور والأندية دوراً كبيراً في تنشيط حركة النشر . ساعد على ذلك تقدم الامكانيات الطباعة . وسرعة وانجاز المطبوعات . وكذا الحال بالنسبة لدور النشر في الخارج . فبعد أن كان الكتاب يستغرق في طباعته أكثر من عام أصبح بالإمكان إنجاز الكتاب في أقل من شهر . وعليه فلم تعد مهمة متابعة الإصدارات والمطبوعات مهمة صعبة على من يريد أن يتابع المكتبة المنزلية ما يريد من إصدارات مختلفة وفصاحات من المجلات عادة ما تنشر أخباراً ودراسات من الإصدارات الجديدة العلمية منها والأدبية والتاريخية والفقهية والجغرافية . ولذلك لمأ على القارئ إلا أن يختار ما يناسبه من تلك الإصدارات . وعليه فإنني غالباً ما أختار من الإصدارات ما يكون متصلاً باللغة العربية وأدائها وفنونها وبالتاريخ الإسلامي والعربي وبالدراسات السياسية القديمة والحديثة لتلحق أعمالاً وريغياتي الفكرية بهذه المبادئ .

### تأثيرات الكتاب

□ البعض يستفيد من جراء تعامله مع الكتاب في أمور كثيرة . دعني أسأل . هل استغدت وفليقياً واجتماعياً من ثقافتك العامة ؟

- دعني أتحدث بصفة عامة . عن تأثير الكتاب في حياة قرائه . وكيف أن للقراءة والاطلاع أثراً إيجابياً في التكوين الفكري والعقلي للإنسان . فقد أثبتت التجارب أن الامم التي لا تقرأ هي أمم متخلفة غير رابحة بما يدور حولها من أمور ومتغيرات سياسية



واجتماعية واقتصادية .. وغالباً ما يكون مصر تلك الامم المتخلفة والهرزمة والوقوع تحت هيمنة الأعداء . وعكس ذلك الامم القارة الرومية . المتلمية . والمتقدمة . لما يدور حولها . القادرة على صد المؤامرات والوقوف في وجه الهجمات الشرسة سواء ما كان منها عسكرياً أو سياسياً أو اقتصادياً أو فكرياً . وإذا ما انتقلنا إلى القدر باعتباره العنصر الأساسي الذي تتكون منه الامم والمجتمع فأننا نجد أن للكتاب نفس التأثير الخطير على حياة الأفراد . فالإنسان الذي يقطع العلم والنور والحرف الوضاء هو انسان يعيش على هامش الحياة . وقد يجد نفسه ضائع الحق . مغلوباً على أمره عن انشغال قادر على الدفاع عن قضايا وحقوقه مختلفاً في حياته الوظيفية والاجتماعية . ولهذا نقول بأن للكتاب تأثير خطير وفعال على الأفراد والجماعات والامم .

### وجودها مهم

□ كيف تعامل استر مع المكتبة الموجودة بيدهم ؟

- بسيطة الحال فإن وجود مكتبة منزلية في البيت يجعل بإمكان أي فرد من أفراد الأسرة الاستفادة من محتوياتها في أوقات الفراغ خاصة إذا ما وجدت القدرة وهي أن يرى الأبناء والدهم وهو يقضي بعض الوقت في القراءة والاطلاع . وإذا ما توفر لكل فرد من أفراد الأسرة ما يناسب سنه وثقافته . ومستواه التعليمي من كتب ومراجع . وهذا الأمر ينطبق على استرني وعلى جميع الأسر التي تحسن توجيه أفرادها إلى الاستفادة من أوقات الفراغ بشكل تافع .

الكتاب المدرسي غير المنهجي وراء انفتاحي  
على القراءة . ودعم هذا الاتجاه مهم لطلاب اليوم

فرس حب القراءة في نفوس النشء

= وهم - لتعويدهم على الثقافة الحرة

### مسألة ثقة

□ البعض يرى أن أمانة الكتب رسالة لا تقل عن رسالة المؤلف .. وآخرون يرون عكس ذلك . ترى ماذا تقول ؟

- المسألة في نظري مسألة ثقة متبادلة بين صاحب الكتاب ومن يطلعه منه على سبيل الاستعارة فإذا ما كان المستعير وفاقاً موثقاً به فإن أمانته تكون واجبة وجزءاً من رسالة نشر الثقافة بين أفراد المجتمع . أما إذا كان عكس ذلك فإن أمانته أي كتاب هو من قبيل التصريح في محتويات المكتبة ويمكن اعتبار ذلك - حقاً - أو طيبة متناهية . وقد يكون من نتائجها انتقال محتويات المكتبة إلى منازل الآخرين . وهذا أمر لا يقول به عاقل على أية حال .

أما إذا كان المقصود هو أمانة بعض محتويات المكتبة التي يمكن التعتيش عنها لبعض الأصدقاء لتعودهم على القراءة والاطلاع . فإن ذلك شيء حسن ويأتي من باب العطاء والسخاء لا من باب الأمانة .

### نظرة موضوعية

□ ظروف الحياة وبالأخص - المالية - أحياناً . تصرف الناس عن شراء الكتب لغلوها ترى هل أحسست أنت بذلك ؟

إذا نظرنا إلى المكتبة المنزلية نظرة موضوعية بعيدة عن التعقيد والتضخيم نجد أن عملية بناء وتكوين المكتبة يمكن أن تستمر سنوات طويلة فلو أن هناك - أسبانياً - محدود الدخل استطاع أن يشتري كل شهر بمائة ريال فقط بعض الكتب النافعة بمعدل خمسة كتب فإنه سيجد أن لديه بعد خمسة عشرة سنة حوالي ألف كتاب . ومثل هذا العدد من الكتب أو أقل منه يمكن أن يشكل من حسن الاختيار والتنوع مكتبة منزلية ذات تأثير فعال على جميع أفراد الأسرة . فكيف بمن يستطيع أن يخصص من دخله أكثر من مائة ريال لشراء واقتناء الكتب النافعة . إن أقل الناس دخلاً قد يشتري حذاء بمائة ريال ولا يشتري كتاباً بعشرة ريالات .. كان قصصهم أهم لديه من عله الكبر .

ولا شك فقد أعطاني الكتب الكثير والكثير فقد كان لي . كما يقول الشاعر خير جليس وأوفى صديق .

### له تأثير وحضور

□ أتعتقد أن قنوات المعرفة الأخرى أثرت على مكانة الكتاب كرائد تثقيفي ؟

من الطبيعي أن يكون لوسائل الاعلام ذات التأثير والخصوص القويين - كالتلفاز - في المساهمة الرامية التي كانت مخصصة أصلاً للكتاب وبيانات التفتاز والفديو لأن استخدامها سهل وميسر . وبرامجها متنوعة ومتعة وتتأهب مختلف الأذواق . ولكن ذلك لا يعني بأي حال من الأحوال أن الكتاب الجيد المناسب لم يعد له أي تأثير أو مكانة لدى الناس . فلا زال الكتاب منافساً قوياً لأجهزة الاعلام الأخرى حتى بالنسبة لظهوره من المطبوعات كالمصنف والمجلات الخفيفة . والدليل على ذلك أن عشرات بل مئات الآلاف من المطابع الضخمة والتبسيطة والصغيرة لم تزل تلجح بيعها في الأسواق ملايين الكتب بما في ذلك السوق العربية والمحلية . ولولا وجود من يشتري الكتاب ليستفيد منه فيما بعد . لتوقف تلك المطابع عن العمل .. المهم هو الكتاب الجيد الذي يجذب القارئ . ويقدم له الثقافة التي تناسبه وتجعله سخيًا في منه جزء من وقت فراغه الذي يمنحه للتلفاز والمذياع والتلفزيون ويغني الكتاب الجيد هو المصدر الأول والأخير حتى الآن لتقديم ثقافة أصيلة ثابتة راسخة لمن يقرأ ويهضم ويفهم .

### مع القراءة الجادة

□ معنى ذلك أنك تجد الوقت الكافي للمطالعة ؟

من المؤكد أن عملي في الصحافة ليل نهار يستغرق مني أكبر وقت . ولكن مع ذلك فهناك لحظات استطاع أن أتفرغ فيها للقراءة الجادة .. مثل القراءة قبل النوم أو في عصر كل يوم أو في أيام العطال الأسبوعية والاجازات . ولا توجد كتب محددة تستحق اهتمامي . فأنا أقرأ في معظم المعارف الإنسانية التي تقع تحت يدي مطبوعاتها . وإن كانت مطالعاتي للشعر والنقد الأدبي والتاريخي والمراجع التحوية تأخذ النصيب الأكبر بالإضافة إلى القراءة السياسية والفلسفية والمغاضية وأدب الرحلات والقصة والرواية والفقه والإدارة والاقتصاد على سبيل الثقافة العامة التي أرى أن الصحفي يحتاج إليها في تعامله مع الحرف المرتبط بالناس .





# عزيمتي القارئ.. لا تسامحني حتى لا قلزم بهدايا للأفريقيين! الهدايا كمظهر من مظاهر العولمة المتبادلة

تعتبر ظاهرة التكاثر الاجتماعي تلمسا مشتركا في كافة المجتمعات وتزداد حدة هذه الظاهرة كلما كانت الحياة في المجتمع تسودها العلاقات الأولية بين افراد ومجموعات المجتمع وكلما كان حجم

## الإذاعة تنقلك إلى .. "محطات عربية"

بإشراف وإعداد: الأستاذ الدكتور محمد عبد الله

وإشراف: الأستاذ الدكتور محمد عبد الله



عبد الله المحلل □ عيسى الرادوي □

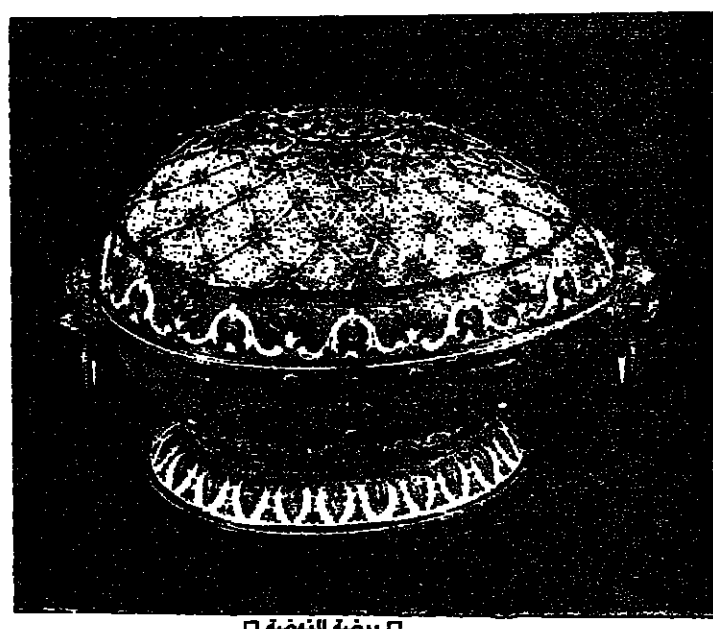
تم في الاجتماع الموسع الأخير برئاسة مدير البرنامج العام في إذاعة الرياض الأستاذ راشد الدروهم وحضور رؤساء الأقسام من محررين ومعدنين ومخرجين ومذيعين طرح اقتراحات حول بعض البرامج الجديدة التي ستذاع في الدورة القادمة ومن البرامج التي ستذاع ضمن الدورة الإذاعة الجديدة برنامج أصداف وآله (حل السمات الصميدة). السواد الغني (بعض اصحاب المهن حياة فنان يقدم من خلاله محطته في حياة فنان معروف. وكذلك برنامج (محطات عربية) والذي سيعده من إدارة الأخبار عيادته بن ميارك المحلل وسيداع أسبوعيا ومدة ربع ساعة وفكرة البرنامج متأثرة بالتراث والنشاطات الثقافية وأحداث متنوعة في الدول العربية من خليجها إلى محيطها والتركيز بشكل خاص على النشاطات في المملكة وكل حلقة تستهلك إلى أكثر من ثلاث محطات عربية.

والإذاعة التي تعتبر نافذة على العالم ترحب بالاقتراحات والأفكار التي تخدم كافة المجالات، وحرصا على تقديم ما يبهج المستمع، وهذا ليس غريب على إذاعة الرياض التي فازت بالمرتبة الأولى من خلال استفتاء أجرته الإذاعة القطرية.

### ص.ب. مرايا

■ الأخوة والإخوات: مني ف البيبي (الرياض) وفاة عيادته (الرياض) (مكة المكرمة) مني ف (الرياض) شامه الطويل (الرياض) اغنياب إبراهيم (طريف) نوب عبد الكريم (الرياض) مني ف. (الدمام) فاطمة الانصاري (الدمام) الشبية المصري (الدمام) البندري عبد الكريم البندري (الرياض) عياد محمد الزبدي (الرياض) سالم مطلق الموسى (القصيم) عياد محمد الجعري (الرياض) سمح ميسرة (السمران) (الدوادمي) ن.م.ع (الرياض) شيرة ومزة العلي (بريدة) هدى عياد (بريدة) لعد صالح الزويد (الوشم) رعد عيش الحميدان (طريف) سميل محمد (عفيف) احمد بدر (الرياض) (الرياض) محمد الزبدي (مكة المكرمة) محمد حمود (الرياض) عثمان (الرياض) عياد العزير (ثائق) الجاد (الرياض) محمد الهذلول (الرياض) عياد العزير (الرياض) نعمة محمد الضواوي (الرياض) اميرة إبراهيم (الرياض) صالح علي سعد (بريدة) خالد عبد الرحمن العوض

# ماهي الهدايا وماذا عن نظام الهدايا المتبادلة



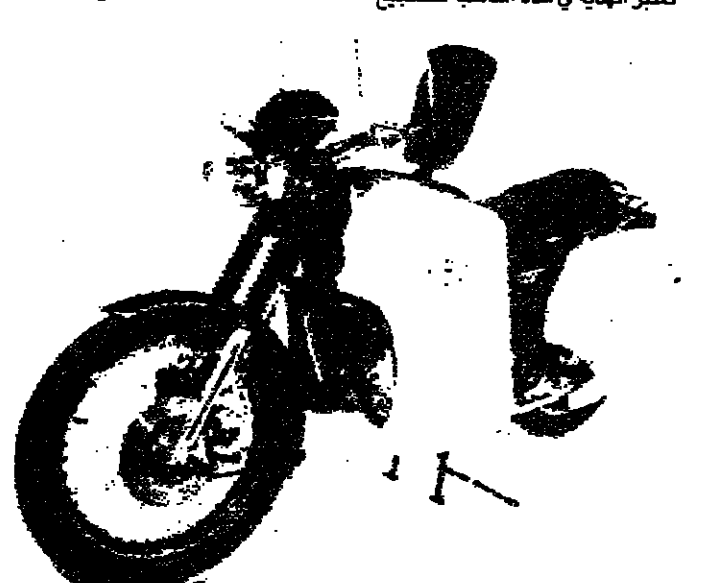
بيضة النخلة □

## النساء يتمنين زوال هذه العادة.. وهن أكثر مغالاة في هدايا الأزواج!!

الطالب وكحافظ له على النجاح وعلى استمراره في مذاكرته وروبوته وهي غالبا ما تكون رمزية قليلة الثمن في المراحل الأولى للدراسة كهدايا ساعة أو دراجة أو ما شابه ذلك وقد ترتفع قيمة هذه الهدايا كلما ارتفع الطالب في مراحل الدراسة حتى تصبح سيارة في المراحل الثانوية أو الجامعية وعموما فهذه المناسبات بدأت في الاختفاء تدريجيا وقد يكون السبب في ذلك ارتفاع الدخل في المجتمع السعودي وأصبح الولد يهدي مثل هذه الأشياء في أي وقت من الأوقات وبدون مناسبة.

هذه أهم المناسبات التي تقدم فيها الهدايا في المجتمع. وقد تكون هناك مناسبات أخرى بدأت تظهر في المجتمع تقتصر على طبقة معينة في المجتمع التي بدأت ويشكل ضعيف جدا تظهر في المجتمع.

من وقت لجمعها. مناسبة النجاح: تعتبر الهدية في هذه المناسبة كتشجيع للحدث صلة...



دراجة □

من مواقف ليلة الزفاف: "وشة بارد" لعروسة.. ليلة زفافها! مشاعر مختلفة تحس بها فتاة في ليلة زفافها فرغم أني جازمة إلا أن اختي جلست تتفقد (مكياج) وامي تتفقد الغرفة وأخي يستعد لفتح الباب للدخال العريس. وجاء أخي وحيدا فقد كان الطارق هو السابق الذي أتى ليطلب بعض الأغراض لأرسلها للعصر



الجزء الأول



بقلم عبدالعزيز الوعيد



هدايا □

قيمتها بين الفين إلى خمسة عشر ألفا حسب امكانيته، وهذه قليلة الحدوث نوعا ما.

الولادة: وهي عندما يزرع الوالدان بطفل أو طفلة، يقوم اقارب الزوج والزوجة بتقديم الهدايا للام والطفل معا وهي تختلف ايضا باختلاف مكانة المهدى والمهدى اليه وعادة ما يقدم في مثل هذه المناسبة الاقرباء والذهب والنقد كسا ان هناك ملاحظة وهي عندما تخرج من الفاس تقوم بتوزيع بعض الهدايا وغالبا ما تكون قطعا من الفاس لامل الزوج والاقارب. العودة من السفر: وهي عادة تكون مرفقة جدا بالنسيئة لقدماء وعادة ما يحدث منها مشاكل أكثر من أية مناسبة أخرى، فالأغلبية من الناس يرونها وأجبة يجب ان يقدموا كل من يضر من السفر، لذا فهي مكلفة من عدة نواح سواء لقيمتها أو بايصالها إلى البلد القادم اليه أو ما يقضيه الشخص

من: مها عبد الرحمن: فاطمة. ح.س. الزمن العاشرة الا الثالث ليلا - المكان: قصر الافراح. كانت تلك الليلة في ليلة زفاني - وكان من الطبيعي ان احاط بعناية من الأهل والمعارف والصديقات فقد جلبوا لي الزينة في القصر لتجملني استعدادا للقاء فارس زمانه وبعد عملية (التدبير) من تصفيف الشعر وعمال (مكياج) لوجهي وبعد ذهاب (الكوافير) وبعد الاستعداد التام لحقت في يد زفاني فكان في الدج فارت غلته فذهبت لحمل القصر وعندما همت بفتح الحنفية وإذا بيلاويش يفتح علي ويقتصد مكياجي وتسويحي ويصير ثوبي فكانت ليلة في يوم لا ينسى لي من هذه الزمان: العاشرة والنصف ليلا. كانت تلك الليلة في ليلة زفاني فكان في البيت حركة استغفر غير عادية سواء من الأهل الذين ذهبوا للصبر للقاء المازين أو امي واختي اللتين جلستا بالبيت معي بالإضافة لأخي استعدادا للقاء العريس وكنا نتوقع ونتتبع مجيء العريس فقد كان الوقت مناسباً وفتحة من جرس باب المنزل فسرت في جسمي رعدة خوف وقلق وفرح وكل ما يخطر على بالكم من

# حكاية

ساعة أم «ساعة»!.. عدد من القراء الذين يطلبون صورة د. عيادته متاع يرون خطا يبدأ من رقبته وحتى صدره في نهايته من ناحية الصدر يلحقون جهازا صغيرا يتساقطون لهذا الخطب وما هذا الجهاز؟ وأغلبهم. يحكم أن د. متاع: في الأصل - طبيب - يظن أن ما يراه ساعة طبيب لكن الأستاذ محمد الشدي - صديق المتاع - قال إن ظن ذلك: أن الذي ترونه على صدر المتاع هو ساعة وليس ساعة حيث أن المتاع لا يلبس ساعة في اليد... وهذه عادة جرى عليها منذ أكثر من عشرين عاما..!

الجريسي واسهام رجال الأعمال

● رجل الأعمال الأستاذ عبد الرحمن علي الجريسي قال: أن على رجال الأعمال أن يسهموا في تطوير وتجميل مدن وقرى بلادهم ولا يقتصر ذلك على المدن الكبيرة التي يعيشون فيها.. بل عليهم ألا ينسوا قرىهم ومدنهم الصغيرة التي هي مسقط رؤوسهم.. الجريسي طرح هذا الرأي في جلسة خاصة.. وهو ينوي تطبيقه عليها حيث يعد لمشروع مفيد سيقوم به يده مرغبه مسقط رأسه، وتفيد منه جميع القرى التي حولها.

العوضي

السليم والزامل من خيرة الرجال ● محالي الأستاذ محمد العوضي وزير التجارة والصناعة السابق قال أن د. سليمان السليم وزير التجارة، والمهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء من خيرة الرجال وعمل ثقافة واسعة، وكانوا يتعاونون معي بالوزارة عندما كانت هناك وزارة واحدة باسم وزارة التجارة والصناعة قبل فصلها.. هذا الرأي من العوضي كان موضع ارتياح بل وحظ بوجاهة الخلق وتقدير الزملاء من قبل الأستاذ العوضي.

ملحق الندوة ومتابعة ادباء الحداثة

● يحظى ملحق الندوة الأدبي بمتابعة كبيرة من المثقفين، وذلك لخطه وبقائه عن الأصالة.. الحداثة ربما لن تكون متابعي الملحق هم من ادباء الحداثة بل من ادباء الأصاله، مما كان خلافهم حول فهمها تشدهم وربما يفرحوا ماذا يكتب عنهم هذا الملحق ذو القالبه الجيدة والشاملة لما يدور في الساحة الأدبية.

العمرو

ونشاط اعلامي في الكويت ● الأستاذ محمد العمرو المحقق الاعلامي السعودي بدولة الكويت، والذي اثبت نشاطا متواصلا في أداء مهمته الاعلامية هناك قام مؤخرا بتوزيع عدد من الكتب والمجلات الثقافية السعودية على ادباء وكتاب وصحف ومكتبات الكويت لاطلاع الانقاء على الوجه الثقافي المشرق الذي تعيشه بلادنا.

واخفت الكلمة نغم..

● اخفت الصفحة الرومانسية الجميلة.. الكلمة نغم.. التي يدها كل يوم اثنين في الزميلة «الندوة» الزميل الكاتب فوزي خياط دون ادباء الاسباب رغم ان عالم اليوم المليء بالانغام يحاجة إلى مثل هذه الانغام.

مرايا معكم في اطراف واحرج موقف

● لماذا تقام حفلات الزواج والخطبة في سوريا بعد الحصاد؟

● فقرات أخرى متنوعة.

مرايا ترحب بمشاركاتكم واقتراحاتكم وحتى لتلقي لكم منا الود.

الاسبوع القادم

مرايا معكم في اطراف واحرج موقف

● لماذا تقام حفلات الزواج والخطبة في سوريا بعد الحصاد؟

● فقرات أخرى متنوعة.

مرايا ترحب بمشاركاتكم واقتراحاتكم وحتى لتلقي لكم منا الود.

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٢٦.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة خزانة الجبسة.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/١٧.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٨.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٢٧.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة هديب الجبسة.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/١٨.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٩.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٢٩.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة العمارة الجبسة.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٠.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢١.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣٠.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرستي النافسة وقلب خضر اليستقن.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٤.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٥.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٢٨.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة السليمانية الجبسة.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/١٩.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٠.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣١.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة الشقيق.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٥.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٦.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣٢.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة اسفلان الجبسة.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٦.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٧.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣٣.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة مركز الحماة الجبسة.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٧.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٨.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣٤.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة عربن العاص الجبسة بدومة الجندل.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٧.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٨.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣٥.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة عربن العاص الجبسة بدومة الجندل.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٧.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٨.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان منافسة

- ١- رقم المنافسة: ٣٦.
- ٢- اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالجوف.
- ٣- اسم المنافسة: وصفها وغرضها: ترميم مدرسة عربن العاص الجبسة بدومة الجندل.
- ٤- قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٥/٢٧.
- ٧- مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالجوف.
- ٨- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٨.
- ٩- مقدار التصنيف: ..
- ١٠- ملاحظات: ..

## اعلان بلدية بريدة

- رقم المنافسة: ١ - ٤٠٧
- الجهة المعلن: بلدية مدينة بريدة
- اسم المنافسة: تامين مبيدات حشرية
- تسمية المواصفات: ثلاثمائة ريال ٣٠٠
- مكان بيع المواصفات: ادارة المشتريات والمعدات بالبلدية غرفة ٢٧
- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٥/٢٠
- مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والمعدات بالبلدية غرفة ٢٧
- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٠
- رقم المنافسة: ٢ - ٤٠٧
- الجهة المعلن: بلدية مدينة بريدة
- اسم المنافسة: تامين أدوات نظافة
- تسمية المواصفات: ثلاثمائة ريال ٣٠٠
- مكان بيع المواصفات: ادارة المشتريات والمعدات بالبلدية غرفة ٢٧
- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٥/٢٠
- مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والمعدات بالبلدية غرفة ٢٧
- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٠
- رقم المنافسة: ٣ - ٤٠٧
- الجهة المعلن: بلدية مدينة بريدة
- اسم المنافسة: تامين مركز الماء خاد الحضاري
- تسمية المواصفات: خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠
- مكان بيع المواصفات: ادارة المشتريات والمعدات بالبلدية غرفة ٢٧
- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٥/٢٠
- مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والمعدات بالبلدية غرفة ٢٧
- موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٠
- ملاحظات: ..
- يلزم تقديم ضمان بنكي قيمته ٢١ في المئة
  - يجوز بجزئية العميات الثلاث
  - يلزم تقديم صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية - صورة من رخصة العمل سارية المفعول
  - بالنسبة للمبيدات يلزم تقديم بيان بالبركات الفعالة للسيد المقدم عرض
  - تكتب الاسعار بالبرك السائل وتكتب ارقامها وتوقيع
  - صورة العمل التجارية
  - الفتح للمؤسسة على دفتر الشروط والمواصفات

## اعلان

- تعلن ادارة اوقاف ومساجد والطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤلفين مساجد شاذلية لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين من يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد والطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات - اختياره وتعيينه فوراً ومن هذه الوظائف ما يأتي ..
- ١/ امام مسجد المقاتل بواحي السيل الكبير
  - ٢/ امام جامع الحلقة طريق المطار
  - ٣/ امام جامع الامير عبيد الله بن عبد الرحمن بحي المشاه
  - ٤/ امام جامع بن تميم بحي الشرقية
  - ٥/ امام جامع ابو ركا بن الحارث
  - ٦/ امام جامع سديريه طريق الجنوب
  - ٧/ امام جامع الشدايد بن الحارث
  - ٨/ امام جامع حزم السلم بريدة
  - ٩/ امام جامع الفخر بريدة
  - ١٠/ امام جامع مقابل بريدة
  - ١١/ امام جامع الحجر بريدة
  - ١٢/ امام جامع العويلة الشامي بريدة
  - ١٣/ امام ومؤلفين جامع ماضي بن ماضي البقي بترية
  - ١٤/ امام ومؤلفين مسجد عداس بحي المشاه
  - ١٥/ امام مسجد قرية الغرية بالهدا
  - ١٦/ امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك القريع
  - ١٧/ امام مسجد عبدالرحمن بن غفار العصيمي بالفصيلية بالحوية
  - ١٨/ امام ومؤلفين مسجد جديف
  - ١٩/ مؤلفين جامع وادي مرفوض طريق الجنوب
  - ٢٠/ مؤلفين جامع ابو لهه بالشهدا الشمالية
  - ٢١/ مؤلفين جامع ظلم القديم
  - ٢٢/ مؤلفين مسجد الشغبية بالاملح بريدة
  - ٢٣/ امام مسجد الامير محمد بحي الربوه
  - ٢٤/ امام مسجد مخطط ظلم القديم
  - ٢٥/ امام ومؤلفين مسجد عيد البقي بترية
  - ٢٦/ امام ومؤلفين مسجد محمد صقر بالفصيلية بالحوية
  - ٢٧/ امام مسجد الجومرة بحي قروي
  - ٢٨/ امام ومؤلفين مسجد عبيد بن عثمان محمد العتيبي بالحوية
  - ٢٩/ امام ومؤلفين مسجد الجبل بني سعد
  - ٣٠/ امام مسجد الجفري بالسيل الكبير
  - ٣١/ امام ومؤلفين مسجد الجنب بني سعد
  - ٣٢/ امام مسجد حي البضاغات بترية
  - ٣٣/ امام مسجد الرويس بالقلعة الغربية
  - ٣٤/ امام ومؤلفين مسجد شعبان ابا العلا بالحوية

## اعلان

- تعلن ادارة التعليم بصيباء عن احتياجها لاستئجار مباني للدارس التالية :
- ١/ اسم المدرسة : مدرسة السلامة العليا الابتدائية والمتوسطة
  - عدد الغرف ومساحتها : ١٩ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
  - ٢/ اسم المدرسة : مدرسة الشفري
  - عدد الغرف ومساحتها : ٧ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
  - ٣/ اسم المدرسة : مدرسة القحمة المتوسطة
  - عدد الغرف ومساحتها : ٧ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
  - ٤/ اسم المدرسة : مدرسة مبنى الوحدة الصحية بالشقيق
  - عدد الغرف ومساحتها : ٤ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
  - ٥/ اسم المدرسة : مدرسة الحصن
  - عدد الغرف ومساحتها : ١٣ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
  - ٦/ اسم المدرسة : مدرسة المرحق
  - عدد الغرف ومساحتها : ٥ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
  - ٧/ اسم المدرسة : مدرسة العماسي
  - عدد الغرف ومساحتها : ٥ مقاس ٤ × ٦ م
  - دورة المياه : ٢
  - الاقنية : ١
- فعل من لدية الرغبة في التاجر التقدم الى ادارة التعليم بصيباء قسم الاجور موضحا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعلقة مع اوراق الاتي :
- (١) صورة صك التملك
  - (٢) رسم كروكي للموقع
  - (٣) رسم كروكي للمبنى
  - (٤) اقرار بقاء ليس من منسوبي وزارة المعارف
- وذلك في موعد اقضاء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٣
- علما ان من لم يرفق الطلبات لنمو عنها لا يقبل طلبه .. والله الموفق ..

## اعلان

- تعلن المديرية العامة للدفاع المدني (ادارة الطيران السعودي) عن رغبتها باستئجار مبنى لادارة الطيران السعودي بمدينة الرياض وذلك حسب الشروط التالية:
- ١ - ان لا يقل المبنى عن ثلاثة ادوار علوية او ثلاثة ادوار بما فيه الدور الارضي.
  - ٢ - ان يتوفر مواقف للسيارات.
  - ٣ - يفضل ان يكون تصميم المبنى ككتلة مفتوحة.
  - ٤ - ان يتوفر بالمبنى شريط السلامة.
  - ٥ - ان يتوفر بالمبنى خلوها مائتة.
  - ٦ - يفضل ان يكون المبنى بالقرب من المديرية العامة للدفاع المدني.
- فعل من يتوفر لديه مبنى بالشروط الموضحة اعلاه تقديم عرضه الى مبنى المديرية العامة للدفاع المدني شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور ادارة الطيران السعودي وذلك خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق.

## اعلان

- سبق وان اعلنت امانة مدينة الرياض عن طرح مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات بمناقصة عامة برقم (٥) ١٤٠٧/٨/١٤- جاء بالاعلان وجوب تقديم شهادة خبرة سابقة في نفس المجال وسقط سهوا ذكر تقديم شهادة التصنيف .
- لذا تود الامانة ممن يرغب السخول في هذه المناقصة احضار شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال صيانة وتشغيل مرافق المياه والمجاري . وعلى من سبق شراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصة دون تقديم شهادة التصنيف سرعة مراجعة الامانة مصحوبا بشهادة التصنيف المطلوبة علما بان المشروع ان يري على مقاول غير مصنف .
- للاطلاع .. والله الموفق .

## اعلان

- تعلن بلدية منطقة حائل للمعم انه سوف يجري التصريف بالاراضي البيضاء الواقعة غرب المدينة المحصورة شمالا بالعريش وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا امتداد شارع مخطط البلدية الغربي والطريق الدائري وغربا الطريق الدائري فعل من له ملكية تامة شرعي او اقطاع صريح مراجعة ادارة الاراضي والممتلكات قسم فحص الملكية . خلال مدة اقضاء شهرين يتم بعدها اعداد مخطط تقليمي من قبل البلدية لتوزيعه وفق الانظمة والتعليمات ومن لم يراجع قبل نهاية المدة المحددة اعلاه سوف يسقط حقه سقوطا نظاميا ولا يلتفت لاي تبرير وللمطوية جرى الاعلان والله الموفق .

## اعلان

- تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بركة المكرمة عن رغبتها في تلجيد الاعيان التابعة لها الاتية :
- (١) شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين بمبانيها .
  - (٢) دكانين بالتعميم وقف مسجد السيدة عائشة رضي الله عنها .
  - (٣) تسعة دكانين بالعريش وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز .
  - (٤) دكان بابي لهب وقف مسجد زمن خان النيفالي
  - (٥) بدورتين بجبل مندي وقف رباط جبل مندي
  - (٦) اربعة دكانين بساحة اسلام بجبول وقف رباط المليارية وكبر حوجه
  - (٧) دكانين بعمارة الرشيد بالسفلة وقف مسجد محمد صالح سندي
  - (٨) دكان بحارة بيضة بالجيميزة وقف مسجد عبيد الله محمد جمال مجيد
  - (٩) دكانين ببياب خلف الهلال الاحمر بالهدا وقف مسجد محمد علي مطيري
  - (١٠) دكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي .
- فعل السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر صباح يوم ١٤٠٧/٥/٢٣ لمرافقة لجنة التاجر الى الاعيان المشار اليها لاجراء المزايدة العلنية للتاجر ومن يرسو عليه المزايدة يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالبنكية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللمعم جرى نشره والله الموفق .

## اعلان رقم ٣ لسنة ١٤٠٧

### عن وظائف شاذلية

- تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاذلية بالمنطقة الوسطى فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة للتقدم الى ادارة شئون الموظفين ..
- ١/ الوظيفة : امام
  - الرقم : ٣٦٤
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد الكيلو الثالث بالنسيم
  - الفترة : ج
  - الراتب : ١٤٢٥
  - ٢/ الوظيفة : امام
  - الرقم : ١١٠
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد وليد بن شوية في الكيلو الاول بالنسيم
  - الفترة : ج
  - الراتب : ١٤٢٥
  - ٣/ الوظيفة : امام
  - الرقم : ٨٠٩
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد حي المدارس في حوطة سدير
  - الفترة : ج
  - الراتب : ١٤٢٥
  - ٤/ الوظيفة : مؤلفين
  - الرقم : ٣٤١
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد النخيل في ضرماء
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ٥/ الوظيفة : مؤلفين
  - الرقم : ٤٣٠
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد عبادة بن الصامت بالدخل المحيد
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ٦/ الوظيفة : مؤلفين
  - الرقم : ٣٧٢
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد ال قبايع في حي دخنة
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ٧/ الوظيفة : مؤلفين
  - الرقم : ٣٣٩
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد الحمادي شارع السيلة بالرياض
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ٨/ الوظيفة : مؤلفين
  - الرقم : ١٨٤٢
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد الرفيعة شمال شارع الرويل
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ٩/ الوظيفة : مؤلفين
  - الرقم : ٣٠٥٦
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد ابو ريس بتمير بحوطة سدير
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ١٠/ الوظيفة : خادم
  - الرقم : ٤٣
  - اسم المسجد وعنوانه : جامع سمو الاميرة فلة بنت السديري شمال الربع بالرياض
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ١١/ الوظيفة : خادم
  - الرقم : ٤٣٠٩
  - اسم المسجد وعنوانه : جامع الحي الجنوبي بالرفي
  - الفترة : ج
  - الراتب : ١٠٥٠
  - ١٢/ الوظيفة : خادم
  - الرقم : ٥١٨٥
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد الروضة في الدواسر
  - الفترة : مسجد
  - الراتب : ٩٠٠
  - ١٣/ الوظيفة : خادم
  - الرقم : ٢٢٠٠
  - اسم المسجد وعنوانه : مسجد الاوسط بتمير بحوطة سدير
  - الفترة : مسجد
  - الراتب : ٩٠٠
- (١) ان يكون سعودي الجنسية
  - (٢) ان يكون بالغاً من العمر ١٨ سنة على الاقل
  - (٣) ان يكون حسن السير والسلوك وام يسبق اقامه حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة مخطئة بالشرف والامانة .
  - (٤) بالنسبة لامام المسجد ان يكون عربا بقواعد العبادات وموافقتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لمن عن تجويده قادرا على لقاء خطبة الجمعة مستمنا لتدبيرها حفاظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء .
  - (٥) بالنسبة لامام المسجد ان يكون عربا بقواعد العبادات وموافقتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لمن حفاظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين .
  - (٦) بالنسبة للمؤلفين ان يكون صيبا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حفاظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات .
  - (٧) بالنسبة للخدام ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد .. والله الموفق ..

## وظائف شاذلية للسعوديين فقط

- يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن توفر الوظائف الشاذلية التالية :
- ١ - مساعد المدير الاداري ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة الماجستير في ادارة المستشفيات
  - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الادارة ٣ سنوات منها في المستشفيات
  - التمكن التام من اللغتين العربية والانجليزية
  - ٢ - مشرف علاقات عامة ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة البكالوريوس في الاعلام تخصص علاقات عامة
  - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
  - التمكن التام من اللغتين العربية والانجليزية تحندا وقراءة وكتابة
  - فعل من تتوفر فيه المؤهلات والكفاءة والخبرة المطلوبة والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة من مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسميتهم بواسطة البريد الى عناية مدير شئون الموظفين على العنوان التالي خلال مدة اقضاء ١٩٨٦/١٢/٢١ مستشفى قوى الامن/ شئون الموظفين/ الرياض
  - ١٤٧٢ ص ب : ٧٨٢٨

## وظائف شاذلية

- يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن توفر الوظائف الشاذلية التالية :
- ١ - اطباء استشاريين في : ..
  - الاعصاب
  - ب - التخدير
  - ج - الاشعة
  - د - الامراض الصدرية
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة زميل في كلية الجراحين الملكية او عضوية كلية اطباء الملكية او البورد الامريكي او الفخاريات الاتاني .
  - خبرة لا تقل عن سنتين بعد الحصول على احد المؤهلات المذكورة .
  - التمكن التام من اللغة الانجليزية تحندا وقراءة وكتابة .
  - ٢ - مساعد مدير الشؤون المالية : ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - بكالوريوس في المحاسبة
  - اجادة تامة للفتن العربية والانجليزية
  - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في حل الادارة المالية
  - ٤ - مشرف الهندسة والصيانة ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية او الاجهزة الطبية الحيوية
  - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال التخصص المطلوب
  - اجادة تامة للفتن العربية والانجليزية قراة وكتابة وتحندا
  - خبرة اشرافية في مجال التخصص
  - ٥ - مهندسون في : ..
  - أ - الهندسة الكهربائية
  - ب - الهندسة الميكانيكية
  - ج - هندسة التبريد والتكييف
  - د - هندسة الاجهزة الطبية الحيوية
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة البكالوريوس في نفس مجال التخصص
  - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في حل الهندسة المبينة اعلاه
  - ٦ - امين / امنية مكتبة ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة البكالوريوس في العلوم تخصص علم المكتبات
  - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال
  - اجادة تامة للفتن العربية والانجليزية كتابة وقراة وتحندا
  - فعل من تتوفر فيه المؤهلات والكفاءة والخبرة المطلوبة والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة من مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسميتهم بواسطة البريد الى عناية مدير شئون الموظفين على العنوان التالي خلال مدة اقضاء ١٩٨٦/١٢/٢١ مستشفى قوى الامن العام شئون الموظفين/ الرياض
  - ١٤٧٢ ص ب : ٧٨٢٨
- ١٤٧٢ ص ب : ٧٨٢٨

## وظائف شاذلية

- يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن توفر الوظائف الشاذلية التالية :
- ١ - صيدلاني/ صيدلانية ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة البكالوريوس في الصيدلة
  - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في نفس المجال ٣ سنوات منها في احد المستشفيات والتخصص والخبرة في اعمال الصيدلة الخاصة بالمرضى النرويين
  - اجادة تامة للفتن العربية والانجليزية كتابة وقراة وتحندا
  - ٢ - ممرضة بلفتين ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - درجة البكالوريوس في التمريض
  - اجادة للفتن العربية والانجليزية قراة وكتابة وتحندا
  - خبرة لا تقل عن سنتين في مجال التمريض
  - ٣ - حارس امن ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - شهادة الثانوية
  - اللم جيد بالفتن العربية والانجليزية
  - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الحراسة والامن
  - تطبي الاولى لمن لديهم خبرة عسكرية
  - ٤ - طباطخ/ سرفجي ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - شهادة الثانوية
  - اجادة للفتن العربية والانجليزية
  - خبرة لا تقل عن سنتين طباطخ او سرفجي
  - تطبي الاقصا لمن لديهم خبرة كلفية في اعداد وتجهيز الاطعمة العربية والشرقية
  - ٥ - فني محاليل وريدية/ صيدلة ..
  - المؤهلات المطلوبة : ..
  - شهادة الديبلوم او التخصص في الصيدلة
  - اللم تام باللغة الانجليزية
  - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال العمل
  - فعل من تتوفر فيه المؤهلات والكفاءة المطلوبة والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة من مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسميتهم بواسطة البريد الى على العنوان التالي خلال مدة اقضاء ١٩٨٦/١٢/٢١ مستشفى قوى الامن
  - شؤون الموظفين
  - ٧٨٢٨ ص ب : ٧٨٢٨



# هدية الفهد نحو الشعب أهداها

نبح نمر سقى حجرا وارواها  
له العيون اشرايت حين مراها  
الماء عذب ورقراق جدوله  
تنساب عبر انابيب بمغناها  
خزائن من الهي جل موجدنا  
المن مصدريها والارض ماواها  
بهمة الفهد بعد الله نفتحها  
باسم المهيمن مجراها ومرساها  
هذي الينابيع مريحي في تدفقها  
هدية الفهد نحو الشعب أهداها  
ومنذ عامين في سعي وفي سهر  
حتى تحقق هذا اليوم انهاما  
والكل يعمل في صمت بلا كلل  
هذي الحقيقة ما اغل واحلاها  
ستون كيلوبها سهل ومرتفع  
بها هضاب صعب طال مرقاها  
شقت واودع في اعماقها نهر  
عبر الانابيب يجري في حناياها  
وعادما كان قدما منه نشره  
رواقدا لعيون الماء مجراها  
وسوف تشهد حجر في منابعها  
عودا حميدا به تزداد سقياها

انا لنشكر فهدا حين مد يدا  
للافتتاح وعين الله ترعاها  
والله نسال عوننا للوزير على  
ربط المشاريع اولاهما واخرها  
قالشعب في حجر يرنو لتحلية  
من الجبل تزيد الماء امواها  
ويصبح الماء منسابا هناك هنا  
الى الرياض ليجلو طيب رياها  
قالشكر لله فيما جاد من نعم  
وللمليك اياد ليس ننساها  
وللامير ولي العهد مكرمة  
تبقى على غرة التاريخ ذكرها  
والشعب يدعولكم ال السعود على  
ما تم من خطوات طاب مسعاها  
ويسال الله ان يوليكم نعمة  
وان يقيكم وان يعلي لكم جاها  
امين رب آدم ال السعود لنا  
اسبغ عليهم بغضل منك تقواها

محمد بن الشيخ عبدالله بن عبدالحفيظ آل مبارك  
امام جامع الإمام فيصل بن تركي الأحمد - المذوق

# كل عام حجي وسرور

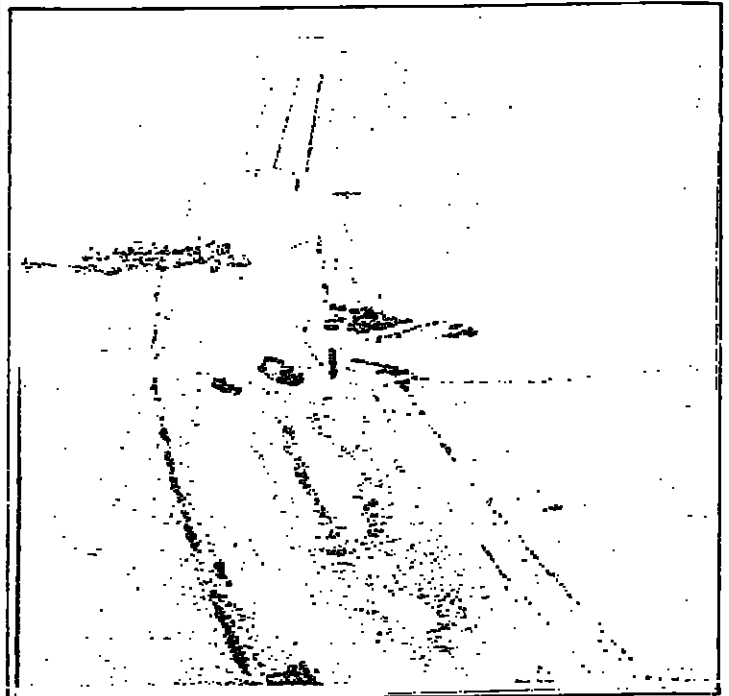
## شعر : موسى الكليب

هم دعاة الخير والله به خير  
وابو فيصل بان فعله واجتهد  
ساس دولتنا ولاله من نصير  
مرحبا به عد ما قام وقعد  
في سبيل الدين عز الله بصير  
بالحافل والسياسة مقتدر  
وان بدا له رأي ما مثله يحير  
وابو متعب صار له نعم العصيد  
ان حضر وان غاب هو نعم النصير  
ذاك عبدالله ولد عبد العزيز  
للعهد نائب وبالحضرة وزير  
يركب الاموال لو فيها خطر  
لاجل شعبه ما يبالي بالمصير  
وسلطان بالقوات حامي حدودنا  
وبالبحر وان حاج لو انه غزير  
وال مقرر كلهم سد متين  
حافظينه من تصاريق الحفير  
ونليف حرب على من فيه شر  
فوت عليهم فرصة التدمير  
يجف القلم عن عد مواقفه  
يعمل بصمت ويحسن التدبير  
وتركي لو ابي اعد فضاييله  
عجزت ومثلي بعدها يحير  
يعطي بلا مة ويرجي ثوابها  
الله يديمه خيمة اللفقير  
وال مقرر كلهم عز لنا  
طامعين للكبير وللصغير  
لو ابي اعد الي بني في عهدهم  
كل الورق كمل وذا تبذير  
لنا معرض بين يوم وامس  
ما شيدوه اجداننا له تسير  
تاريخنا ينطق وهذا فعلنا  
تيني حضارتنا مع التدبير  
قم للمواطن واطلب الله واجتهد  
واعمل بنصح القائد المشير  
قال الموظف يجتهد في واجبه  
نعم النصيحة للوزير وللوزير  
ما قال غير الي ذكر رب السما  
اعملوا فلاله يرى ما بالضمير  
هذا كلامي من فؤادي كتيته  
والله يسامحتني عن التقصير  
دعيت ربي يقبل الي دعيت به  
يحفظ مبادئنا عن التغيير  
صلوا على الهادي محمد وتابعه  
جانا بحكم الله بشير ونذير  
لندن

عندما ظهر عبد العزيز من الكويت واجه صعوبات لا يعلم مداها  
وتسببها الا الله ومع قلة العدد والعدة والمؤنة صبر وثابر وبخل  
الرياض وانتصر على اعدائه واستقام له الامر وبدأ ببناء السور وكان  
اول العاملين في البناء بدأ يوحده البلاد شبرا شبرا وقرية ومدينة حتى  
استقرت الامور وكان رحبا متسامحا حتى مع اعدائه وخصومه وكان  
يقال القوم اليوم ويتزوج منهم غدا ثقة بالله وابيانا منه انه ما جاء الا  
للاصلاح واعلاء كلمة الله ولم شمل المسلمين وقد تحقق له ذلك بنيت  
الصالحه وعقيدته الاسلامية الخالصة وقد تم له ذلك بتوفيق الله كما  
اراد ويوحده المملكة العربية السعودية واستتب الامن والرخاء ونهض  
بالملكه بجميع المرافق التعليمية والصحية والاجتماعية وكان رحمه الله  
قاربا علما ياور الدين وكانت مجالسه دائما مجالس علم وادب وتاريخ  
اما السياسة فقد شهد له جميع ساسة العالم وقد اختاره الله الى جواره  
بعدا ادى الامانة وحفظ البلاد من الاستعمار وحارب الجهل والجور  
والارض رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته جزاء الله عن  
الاسلام والمسلمين خير الجزاء... هذه السطور كتبها الشاعر بمناسبة  
اليوم الوطني عندما كان يقضي بعضا من وقته في لندن... وكلمات وطنية  
كثيرة قادرة على البروز في كل حين...

كل عام يحيى ويروح  
والاسس ثابتة والمقدر قدير  
نحتفل فيه في يوم الوطن  
ياول الميزان ذا يوم شهر  
يوم مضى منه خمسين وخمس  
عساه بالخيرات دائم يسير  
ناعمين بالرضا وامن البلاد  
حافظه ربي وهو رب كبير  
نحمد المولى على ما جاد به  
بالرضا والجز والمال الوفير  
شعبكم نائم وانتم تسهرون  
ذاك فضل الله على منه بصير  
شكر ربي واجب لي عطا  
يشكره منا كبير او صغير  
يوم مولانا نوانا بالسعد  
صخر الله قائد قلبه كبير  
ذاك هو عبدالعزيز بن الاسلام  
حارب الاشرار من فوق البعير  
ولم شمل الملكة عقب الضياع  
دارنا صارت ملاذ المستجير  
يوم كمل واجبه عبد العزيز  
بالجهاد وصار تقرير المصير  
وانتهى مما بدا به في سلام  
سجل التاريخ له نور منير  
جعل مثواه بنعيم له مقيم  
جنة الفردوس وانهار تسير  
خلف اشبال مشوا في سكتة  
في نهال السلم وايام النفير  
منهم سعود وفضل تابعه  
وابو بندر جاد بالخير الكثير  
رحمة المولى عليهم كلهم

# الحسن



ما نلکم جر ولک  
اغرقه البحر بقیلته  
اذ ساف الامکان في وعده  
جزیرتان تلك شمس وذي  
قد ابنتی التاريخ اطروما  
البض ما استوصل من كنه  
بحرة بينهما رقرقت  
بحرة لو نلت اقلعت  
في قصة الارض والطوراها  
لذلك قانون به محکم  
ليس عجيبا ان تطير الخطا  
بلى عجيب شارع عائم  
اخرج من بيتي ال شرعي  
مسافتي ساقية سقت  
فليشهد البحر الذي كم طفا  
اعبر وحدي دين سيارتي  
محفة للشعر افانها  
التم في البحر عيون المهی  
ولي فسي اسطورة فجة  
مسكين لو عاش ال يومنا  
عاد رفيقي نجلي درة  
يزفها الشوق ال عقمها  
مدا ال بعض ذرايعها  
لو لم يكن هذا فلا يدع ان  
والان ما البيرين في عزلة  
جوانة البحر التي ماجرت  
ونخلة البيرين في برما  
بجيد ذي لؤلؤها ابيض  
قالوا اوال" قلت ال الهوى  
كنا يلاقي بعضنا بعضا  
واليرم فوق المرج لا بيت  
عتيقة - عبدالله حمد السنتقي

- ١- بلوقيا، بطل اسطوري من الف ليلة وليلة يدعى بدهن خاص ويعبر البحر...
- ٢- اوال - اسم قديم لجزيرة البحرين...
- ٣- العصا، إحدى آيات موسى عليه السلام التي ضرب بها البحر فانقلب وعبره بنو اسرائيل...

# مرشية

في ليلة البسمة بعد نمت واميت  
جاني خير والليل كه سريه  
جاتي خير ته شيخ قوم وله صيت  
شيخ يسل المشكلة لانيته  
شيخ على ريع ظلال وله بيت  
يقرح به الظلوم لاشاف بيت  
يالي تويت اسمه جمل يوم سميت  
عز الله ان اسم جمل ما غويت  
مرحوم ياعوي على العود حليت  
إلى نعره شيوخ نجو نعيمه  
في الصد جله غثيت قسك وعديت  
وقطنان تقصر بك وفعل خنيته  
كم وامر سجون بالباه نكيت  
لا جاك مندوبه نعيمه وجيته  
ولا قد سمعت رحمت تطلب ورديت  
لارحت تقفي لك لزوم قضيت  
الله عطاك الجاه يوم انت سويت  
فعمل مع الحكام بان وثقيته  
واليوم ناصر في ملكك وثقيته  
وناصر يكمل دريك الي مقيته  
يا بوجمل يا درنا لا ثوابيت  
رجم رقاء الشيخ جيت وثقيته  
الطيب رجم ولنت في الرجم عديت  
يا بوجمل رجم المداجل بديته  
وخنا لب منا سمحناك ناديت  
ما ظن نرجع عنه طريق بغيته

● قالها الشاعر ناصر بن شاري في الشيخ جمل بن شري شيخ قبائل المساردة

كان الشيخ /محمد بن عبد الرحمن الشويهر رحمه الله امام  
وخطيب (مسجد الظهيرة) يؤم الناس من حضرة واديه ليومها  
ليه يقدمهم (قبل البتوك والمصارف) لاملته المعروفة وصلاته  
المشهود. وكان الشيخ المذكور يحفظ نقود هؤلاء الناس على هيئة ما  
ترده (خزقة مصروقة فيها المبلغ) ويهشم الشيخ بقلمه باسم صاحب  
الامانة على المبلغ. وحدث في احدى المرات ان جاءه احد الاعراب  
واما بان نقوده مودعة عند الشيخ الشويهر وقال له: انني اريد  
تقودي ونقدرا الف وخمسمائة ريال فضة. فراجع الشيخ الامانات  
المحفوظة ندبه فلم يجد اسما لهذا الاعرابي ولا امانة بهذا القدر من  
المبلغ. وفي ذات الوقت فان هذا المبلغ قبل ثلاثين عاما يشكل عجزا في  
القيمة النقدية. واسقط في يد الشيخ الشويهر بين ضخامة المبلغ  
وادعاء الاعرابي، وخفي الشيخ على امانته من الخش وسعته من  
الجرح. فجمع المبلغ بكافة الوسائل ودفعه للاعرابي رغم ان الاعرابي  
ليس له شيء عند الشيخ. واما الاعرابي كان مخطئا واما، وشاهد  
الحضور وجوم الشيخ وقلقه فسألوه ما بالك مهموما يا شيخنا. فرد  
عليهم قائلا: ان هذا الاعرابي الذي شاهدتموه يتقدم علي في المسجد  
وفي المنزل وفي الطريق ليس له عدي امانة ولم اشاهده في حياتي ولكني  
خشيت ان اقول له ذلك فيخرج في اسواق الرياض صانعا مناديا بان  
الشيخ الشويهر اكل امانتي وجحد ويدعني فيصدقه العامة ويسيء الي  
سمعتي فضحت بما صحت به حفاظا على الامانة والسعة ومقربي  
واياه الي الله علام الغيوب. وتدخلت عناية الله واكتشف الاعرابي بان  
نقوده مودعة عند تاجر ارزاق في السوق وليس عند الشيخ الشويهر  
وجاء هذا الاكتشاف نتيجة ان تاجر ارزاق قال للاعرابي لماذا لا  
تاخذ امانتك التي قدرها الف وخمسمائة ريال (فضة) فدهش  
الاعرابي وتذكر بان امانته عند التاجر وابيت عند الشيخ الشويهر  
فاسترد امانته وذهب مهرولا الي الشيخ الشويهر مستترا عن الخطأ.  
باناما على هذا السوء السيء الذي اوقعه مع الشيخ الشويهر.  
ارابت اخي القاري، روعة الوفاء والصدق والامانة. فجميع هؤلاء  
الثلاثة اوفياء وافاضل وامناء سواهم الشيخ الشويهر الذي ضحى  
بالمبلغ حفاظا على سمعته وامانته. او تاجر ارزاق الذي ابلى  
الاعرابي بامانته ورويعته. او الاعرابي الذي لم ينخله الطمع  
يستولي على مبلغ الشويهر. وعناية الله فوق الجميع التي لا تقب ولا  
تخيب.

اغرب الاشياء ان يصبح (الخنا) ممنوعا في ايدي الصغيرات مع  
انه من السن المحمودة والمقبولة.  
العاجز من عجز عن سياسة نفسه. والعاقل من اعتبر يومه  
بأنه. والدنيا كسراب بقية يحسبه الطمان ماء.

مساعدة بن سعدون ابو غازي



# حيوا معي

حيوا معي يا اخوان  
رائد القضاء وأول الفرسان  
من اسمه المحبوب الغالي.. سلطان  
ابن الوجيه الحكيم الرشيد.. سلمان  
الفهد خير قدرة للاهل والخلان  
وعهده زاهر ومعطر كالسك والريحان  
امير المؤمنين راسخ العقيدة والايمان  
محبي علوم الدين في البلدان  
ابن صقر الجزيرة وموحد العربان  
اسرارهم فيكم مدى الزمان  
اسمه ونهجه سرف يبقيان  
الزمن يخلف بعده الزمان  
الله اكبره بحفيد العلم والعرفان  
ليزين مجد اجداده في الاوطان  
كريم السجايا صاني السريسة والوجدان  
فخر الشباب في جميع البلدان  
ملا الأرض بالحب والحنان  
وتور القضاء بالتوحيد وختم القرآن  
هذه مواهب ربنا ما هي لكل انسان  
اقول هذا من صميم القلب لا باللسان  
ما قلت غير الحق يا اخوان  
يشهد علي ربي عظيم الشأن  
اسرة شريفة قرة الاعيان  
اهل الكرم والجود والاحسان  
يا رب احرمهم من الحسد والحقدان  
ومن اهل البغض والنفاق والشيطان  
وبير امهم وبشرهم بالخير والرضوان  
واكرمهم بالتوفيق والفز والفغان  
بهنا لكم من ربكم عطوة الرحمان  
ثم الصلاة على المصطفى من صفوة عدنان  
عمر الصيرورسن

كراة  
- الرحياض ١١٤١  
401479 GAZATY



## مجاميع التقوية على ثلاث فترات

عزيتي الجزيرة.  
أشاره الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ١٠٥٥ حول المدرسين الخصوصيين وطلب منع الدروس الخصوصية فبذلك انه يعرض للتوضيح على الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم فاجاب بان لا احد ينكر الاثار السلبية للدروس الخصوصية على العملية التعليمية بصفة عامة وعلى اولياء الامور بصفة خاصة مما حدا بالوزارة لوضع حد لذلك بتنظيم مجاميع التقوية على ثلاث فترات خلال الفصل الدراسي الاول والثاني وخلال العطلة الصيفية وبالتالي تحت الفرصة امام الطلاب ضعاف التحصيل الدراسي للاتحاق بتلك المجاميع في اية فترة وعلى مدار العام الدراسي.

وارشادهم لما تقيم الملتقى من مجاميع التقوية واعداد الطلاب المتحقين بها يمكن القول بان ظاهرة الدروس الخصوصية بانت ظاهرة فريدة لا يمكن القضاء عليها الا بتضافر جهود وسائل الاعلام المختلفة في توعية تلك الفئة من اولياء الامور التي تشجع على الابقاء على الدروس الخصوصية لانها لن تلاحقها.. ولكم تحياتي.

عبد الرحمن الحسن  
مدير العلاقات العامة  
بوزارة المعارف

## شقيقي يحائي من أزمتة في قلبه لماذا لا تفكر في انشاء مركز للتبرع بالأعضاء بعد الوفاة؟

للتبرع بعض من جسمه بعد وفاته يكون يخرج بعدها من المستشفى بلا قلب. يعني من تشتم في القلب وحياته مهددة رفض كثر من الناس للتبرع بأحد أعضاء الجسم بعد الوفاة الى ما يلي:

١ - جهل الناس بموقف الشرع من مثل هذه الأمور (ولأجهزة الاعلام هنا دور مهم).

٢ - حصر التوعية والتذكير بأهمية فضل التبرع، على التبرع بالدم فقط.

وهنا أيضا أجهزة الاعلام مقصرة.

٣ - تعدد الجهات التي يلزم مراجعتها للتبرع بأجزاء الجسم بعد الوفاة.

وهذه النقطة في غاية الأهمية، فاللائحة من التبرع بالكلية يلزمه مراجعة جهة معينة، والتبرع بالجزء له جهة أخرى، والتبرع بالقلب له جهة ثالثة.

وهكذا فالتبرع بكل جزء من أجزاء الجسم يلزمه مراجعة جهة مختلفة وعمل إجراءات طويلة قد لا يستطيع الانسان اتقانها الا بتفرغ تام لفترة من الزمن، وغالبا الانسان الذي يكون على استعداد

ولكن هذا لا يحدث حاليا الا نادرا. وأنا صاحبة معاناة من هذا الأمر، فليد شقيقي محمد شاب عمره (١٧ سنة) يعاني من تشتم في القلب وحياته مهددة باستمرار، وقد قرر الأطباء في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وكذلك في الولايات المتحدة الأمريكية ان لا علاج له ولا أمل الا بإجراء عملية زرع قلب، وقد انزل مستشفى القوات المسلحة عدة مرات على أمل إجراء عملية زرع القلب له، وفي كل مرة تتخذ جميع الاستعدادات اللازمة ويتم الاتصال بجميع المستشفيات ومراكز الاسعاف في المملكة، وترصد جميع حالات الوفيات الناتجة عن الحوادث، ويتم تحديد جهة الشخص الذي يلائم قلبه لشقيقي محمد من حيث السن وصحة الدم وغير ذلك، ويبدأ الانتظار فائدا وبعد طوافات مضنية بين المستشفيات في انتظار أهل الموتى نصب جميعا بشقي في أمل كبيرة سببها عدم موافقة أهل الموتى على نقل قلبه ليتم

عزيتي الجزيرة.. في صفحة (٢٤) الصادر يوم الجمعة ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ وتحت بكتيتك.. ان انت انسان نبيل.. وهذا المركز يستقبلك.. حيث الكتاب الناس للتبرع بالكلية للأشخاص الذين يعانون من الفشل الكلوي، سواء كان هذا التبرع في حياة التبرع او بعد وفاته، وبين الكتاب الثواب والأجر الذي ينتظر من يتبرع بقلبه ويساهم في انقاذ حياة مريض يعاني من الفشل الكلوي. والذي أود ان اعلن عليه هنا انه اذا كان التبرع بالكلية او أحد أعضاء الجسم أثناء الحياة أمرا قد يتبرع كثير من الناس في فقه فان التبرع بعد الوفاة قد يكون مقبولا لدى فئة كبيرة من أهل الخير، خصوصا اذا علموا ان ذلك جائز شرعا بل ويثاب الانسان الثواب والأجر على فعله هذا، ومساهمة في انقاذ حياة انسان آخر.

عزيتي الجزيرة.. في صفحة (٢٤) الصادر يوم الجمعة ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ وتحت بكتيتك.. ان انت انسان نبيل.. وهذا المركز يستقبلك.. حيث الكتاب الناس للتبرع بالكلية للأشخاص الذين يعانون من الفشل الكلوي، سواء كان هذا التبرع في حياة التبرع او بعد وفاته، وبين الكتاب الثواب والأجر الذي ينتظر من يتبرع بقلبه ويساهم في انقاذ حياة مريض يعاني من الفشل الكلوي. والذي أود ان اعلن عليه هنا انه اذا كان التبرع بالكلية او أحد أعضاء الجسم أثناء الحياة أمرا قد يتبرع كثير من الناس في فقه فان التبرع بعد الوفاة قد يكون مقبولا لدى فئة كبيرة من أهل الخير، خصوصا اذا علموا ان ذلك جائز شرعا بل ويثاب الانسان الثواب والأجر على فعله هذا، ومساهمة في انقاذ حياة انسان آخر.

## عائلة.. فورة تنور ساخن.. أدرون؟! فورة



خالد النفيسي

وليد اقول وعلى الله الاتكال  
الاخ محمد النفيسي:  
ان الناس لها مشاعر تعرف بها كثيرا من المعاني.. وانت فنان لك ذوقك وحساسك.. ولا خير في عمل يلحق الضرر بالآخرين.. واذا كان القصد هو اضعاف الناس (فما هكذا تورد الابل) وليس على حساب مشاعر الآخرين.. وكثير من الناس لا يفهمون الاستعانة بالغير بقدر ما يزعمهم ويوقعهم في الحرج خاصة اذا كان جليهم واحدا منهم..

٢ - الاخ محمد الفرح:  
معظمنا يعرف المثل محمد الفرح (ابو سمام) فنان كبير وقدير ومثقف.. الا ان دورك في ذلك السلسل اقل من مثقف.. وصديقي ان عل واحد ردينا يسقط هالة المثل من أعين مجيبي.. ويتأثر ثقافته وتصرفه بجميبي.. والفنان لا يفرق بين العمل الجيد والعمل الردي.. ولم يعد العمل يتقبل اي عمل ليجرد التسليمه وضيق الوقت فيما ليس فيه معة ولا ذوق ولا فائدة ترجى.. لا اريد ان استعرض قصة السلسل فقد عرضت على المشاهير وشاهدتها من شاعرا وعرف بديتها ونهايتها.. غير التي.. قبل ان اخرج من هذه الفقرة - ان اقول ان الفكرة ليست مثيرة ولا جديرة بالانتقاد.. فكم من عمل رائبناه يفرح حول رجل يريد تزويج ابنته بتاجر من أجل ماله فقط وتكون ابنته تحب شيئا آخر وتزوجه في نهاية القصة!

لكنني.. سرف استعرض بعض الأروار التي في عليها ملاحظة (ولكن بدون زل) فالتقصد هو تبيان مكان الجوع لتضع له الدواء الشافي.. والشافي هو أول وأخير.

عزيتي الجزيرة.. فكتيات عديدة حول مسلسل (عائلة فوق تنور ساخن) ولا أود التعليق على أي واحدة منها.. غير انني أجد في نفسي الرغبة في المشاركة برأي متواضع قلبي استطيع ان اقول شيئا مفيدا..

القصص الطيب من الاخوان المشاركين في المسلسل ان يقولوا انتقادا بروح الاخوة والمحب.. فلا تربطني بأحدهم الا روابط الاخوة والمحبة والمواطنة وهي روابط وطنية وقوية ونبيلة، وواجبي يمتد على ان اشير الى ان العمل له ابد بما فيه الخلل ولي للامس.. ومعلم ان الحقيقة مرة، ولكن الصديق من صدق لا من صدق.. فقط ان اؤكد ان هذا الدافع الحقيقي لكثاني من حيي لوطي الذي أرجوه له العلياء والشعور والتسامح، يحيي لياحي جديتي الذين يسمعون ان ارام في ارجع تآشيقهم.. ليكونوا لنا فخرا تتباهي بهم امام العمل والفن التشعيل هام مهم.. وهو امر شاق وحساس وتيقن.. (والذي لا يعرف السلسلة بفروق) ولا يقوم به الا من قد بهبه الله احساسا شديدا وذكرا رفيعا ومقدرة فائقة.

وكثير منا يدرك معاناة المثل وما يصاحبه من أحراج وأهراق وتصب.. لكن الكثير منا أصبح ملما بكثير من المعلومات والثقافة والفهم للعمل المثل (يفتح الثاء وتشبهها) وأصبح الكثير منا صاحب ذوق يفرق بين العمل الجيد والعمل الردي.. ولم يعد العمل يتقبل اي عمل ليجرد التسليمه وضيق الوقت فيما ليس فيه معة ولا ذوق ولا فائدة ترجى.. لا اريد ان استعرض قصة السلسل فقد عرضت على المشاهير وشاهدتها من شاعرا وعرف بديتها ونهايتها.. غير التي.. قبل ان اخرج من هذه الفقرة - ان اقول ان الفكرة ليست مثيرة ولا جديرة بالانتقاد.. فكم من عمل رائبناه يفرح حول رجل يريد تزويج ابنته بتاجر من أجل ماله فقط وتكون ابنته تحب شيئا آخر وتزوجه في نهاية القصة!

لكنني.. سرف استعرض بعض الأروار التي في عليها ملاحظة (ولكن بدون زل) فالتقصد هو تبيان مكان الجوع لتضع له الدواء الشافي.. والشافي هو أول وأخير.

## وهذا المجد ايضا يحتاج الى ترميم

عزيتي الجزيرة.  
أشاره الى ما نشر بالعدد ١٠٦٦ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٨ هـ بعنوان (ترميم اقدم ثلاثة مساجد اثرية في جدة) المبني على تصريح سعادة وكيل وزارة الحج والوقاف لشؤون الاوقاف بهذه الاسطر البسيطة احب ان اشكر حكومتنا الرشيدة معطرة بوزارة الحج والوقاف، على دعمها السخي والمدني والبشري وعلى اهتمامها البالغ ببناء وصيانة المساجد وتطابقها حتى أصبحت ترضي كل مسلم في هذا البلد بلد الاسلام.. ولكان اود ان اوضح للوزارة مشكورة انه يوجد في منطقة الاحساء اقدم مسجد أثري وإسلامي في المنطقة الشرقية والذي انشئ منذ آلاف السنين ويسمى مسجد (جواة) هذا المسجد الذي تحكي عنه روايات التاريخ ان ثنائي مسجد اقيمت به صلاة الجمعة في الاسلام وهذا المسجد يقع شرق مدينة الهفوف داخل منطقة كثيفة الأشجار ضمن مشروع وقف زحف الرمال له وقد شاق جزء كبير منه وفي هذا المسجد داخل سور يحده بجهات الاربع لمنع زحف الرمال عليه ويرتفع عن الأرض لعدة امتار ومغطى بمدراب خشبية وسبة (غطاء) اسمنتية بسيطة حتى لا يتأثر بالحر وال زل يستعمل حتى الآن للصلاة ويبلغ طوله ٦ امتار وعرضه مترين وفي جبهته من القبة للامام وبعض الأجزاء المسببة منه والتي هي منيفة من الطين وتم فرشها من الفرس السبيد وقد قام بعض المحسنين بتزوير مدخلها ومسجدها للمسجد حتى يستعملها المصلون لذلك امل من وزارة الحج مشكورة كما عونت الاستجابة السريعة لبناء المسجد من جديد والاهتمام به لانه يمثل أثرا اسلاميا وتاريخيا عريقا لا ينسى في التاريخ.. وفق الله حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لخدمة الاسلام والمسلمين في انحاء العالم العربي والاسلامي

معلم بن عبد المحسن الحسن  
الرياض

## ربط الكتاب المدرسي بحياة الطالب اليومية

سعادة رئيس تحرير جريدة المسائية.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

أشاره لما نشر في عدد سابق من جريدتكم بقلم محمد علي الشدي بشأن ما يتعلق بربط التعليم بما تحتاجه البلاد.. وبمعرض ما نشر على جبهة الاختصاص بالعلوم التربوية اشادت بشكرها للكتاب لما ابداه من حماس وفيرة على مصلحة هذه الامة واوضحت ما يلي:

١ - من الناحية الموسوعية لا ندري مقدار من الطلاب الذي لم يستطع رفع المقترح حتى قام ابيوه بذلك العمل السحري بالنسبة لهذا الطالب، وفي مرحلة من مراحل التعليم يدرس

٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٤٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١ - من الناحية الموسوعية لا ندري مقدار من الطلاب الذي لم يستطع رفع المقترح حتى قام ابيوه بذلك العمل السحري بالنسبة لهذا الطالب، وفي مرحلة من مراحل التعليم يدرس

٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٢٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٤٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

## التوجيه التربوي بين التحضير والانتاعة

عزيتي الجزيرة.. تابعنا منذ اشر حول التوجيه التربوي وحالتنا الكليتان تحويان على معنى كبير حسب مقصودنا وتصل بنا الى غاية نعيش فيها في العملية التربوية فقد اهتمت الوزارة بذلك اهتماما كبيرا من نشرات وتعليمات كسا انها وضعت نسبة للموجهين اسوة بالمدرسين.

١ - من الناحية الموسوعية لا ندري مقدار من الطلاب الذي لم يستطع رفع المقترح حتى قام ابيوه بذلك العمل السحري بالنسبة لهذا الطالب، وفي مرحلة من مراحل التعليم يدرس

٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٦ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٧ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٨ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

٩ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٠ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١١ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٢ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٣ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٤ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف تعمل لاجلها على ربط الكتاب المدرسي بواقع الطالب اليومية وهذا ما سوف يعطى للطلاب في مختلف مراحل التعليم، وتحت اشراف وزارة المعارف

١٥ - بالنسبة لجامعة التعليم فان وزارة المعارف

